



ESTUDIO ACTUAL

13 de mayo, 1978

Sr. Nemesio Antúnez
Can Cuadras
San Pedro de Ribas
Barcelona - España

Querido Nemesio:

Gracias por tu carta de abril 27, recibida el 9 de mayo, por lo que pude mandarte un cable a la Galería Génesis de Nueva York felicitándote por tu cumpleaños y tu exposición.

Me alegra muchísimo tu traslado a Londres y sé que será con el mejor de los signos para todos ustedes. Bravo!

El Museo adquirió dos obras, pagó una. Están por pagar la segunda pero aún no hemos logrado cobrar. Si quieres puedes hacerle una carta a Marcos Miliani, Director del Museo de Bellas Artes. Pero no creo que tarde mucho más en ser pagada la obra. Te aclaro que pude lograr la venta de las dos obras, para que estés bien representado en el Museo, con el compromiso de esperar el pago de la segunda hasta que contaran con los fondos de 1978.

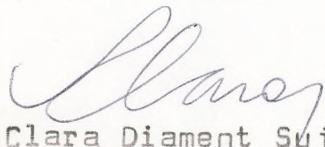
Con respecto a las obras que serán expuestas durante el Encuentro de Artistas Latinoamericanos, en el Museo de Bellas Artes, puedo informarte que yo me ocuparé de la venta de las obras y espero que tengamos buena suerte con ellas.

Las dos pequeñas Selvas son bellísimas. Aún no he podido venderlas, porque, para mis coleccionistas tropicales, son un poco oscuras. Pero lo lograré, tú lo sabes.

Cuando llegues a Londres te sugiero contactar una buena amiga, Ivonne Robinson en la Galería Gimpel de Londres, quien te podrá orientar con mucha sabiduría.

Goodall debía adquirir el Estadio Negro con fondos de los esposos Duncan. Acabo de llamarlo desde Nueva York y me prometió rápida respuesta. Te guardaba esta noticia como sorpresa hasta que se cumpliera, pero como vas a ver a Goodall prefiero anticiparte la noticia. Hoy le entregaré a mi hija el trocito de la carta que le está dedicado.

Gran cariño,


Clara Diamant Sujo