



ESTUDIO ACTUAL C. A.

Diciembre 31, 1979

Señor  
Nemesio Antúnez  
13 Hyde Park Sq.  
London W.2.  
England

Querido Nemesio:

Que gusto saber de tí!

Después de haber logrado la venta del Estadio Negro al Museo de Texas y de las dos obras del Museo de Bellas Artes, la segunda de las cuales por fin terminas de cobrar, ya no debe sorprenderte nuestra eficacia.

Las obras en nuestro poder a esta fecha son las siguientes:

# EA	Título	Medidas
5076	Parcialmente nublado	60 x 81 cms.
7516	En la cancha	70 x 70 cms.
* 7876	La selva encajonada II	92 x 60 cms.

Oportunamente te informaré sobre las obras enviadas al Encuentro en el Museo de Bellas Artes. Abel Ortiz, el jefe de depósito, está ausente en vacaciones.

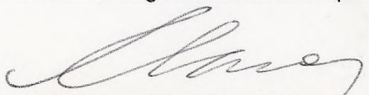
Te felicito por la exposición en el Museo de Arte Moderno de México. Trabajan magníficamente y sus catálogos son espléndidos. No dejes de facilitarles todos los textos que se han escrito hasta la fecha sobre tu trabajo porque realmente sus publicaciones son excelentes.

Me gustaría recibir el catálogo de la última exposición en Estocolmo y también quisiera que consideráramos una nueva exposición para Estudio Actual.

Jeannine estaba muy conmovida con el encuentro contigo. Está muy bien y acaba de terminar una exposición sensacional: Huellas, sobre la arqueología venezolana, en el Museo de Ciencias.

Entre mis hijos hay un artista, Glenn, que vive en Londres. Esta es la dirección y teléfono de su taller: Old Spratt's State, Third Floor, Fawe Street, Poplar, London E14-6PD. Telf. 571.74.01. Me gustaría muchísimo que se conocieran y visitaran. Yo le he hablado a él tu dirección, pero como no tengo tu teléfono nunca se permitió visitarte sin llamarte.

Con un gran abrazo para todos.

  
Clara Diament Sujo  
ESTUDIO ACTUAL

*y un gran año 1980!*  
Fundación NEMESIO ANTÚNEZ

DIRECTOR: CLARA DIAMENT SUJO

CABLES: SUJO CARACAS

TLF. 323687 /

ALTAMIRA /

TERCERA AVENIDA (8/9 TR.)

JAGARANDÁ /

QUINTA JAGARANDÁ /