



ESTUDIO ACTUAL

Febrero 29, 1980

Sr. Nemesio Antúnez
13 Hyde Park Sq.
London, W2
England

Querido Nemesio:

Como bien sabes, en octubre de 1978 sufrimos una hecatombe con el resultado de la pérdida de unas 600 obras de arte.

Aunque estábamos cubiertos por el seguro y el mismo incluía los riesgos de inundación, la indemnización recibida a duras penas alcanzó para cubrir los gastos de sobrevivir durante seis meses en que solamente tuvimos trabajando para recabar documentación para el seguro.

Hemos perdido un capital en obras de arte, en documentación de catálogos, fotografías, transparencias, etc. y cuando hicimos las cuentas, inclusive los gastos, los honorarios de los abogados, auditores y personal extraordinario hube de pagar de mi bolsillo.

Gracias a la comprensión de todos los artistas pudimos sobrevivir y empezar de nuevo y oportunamente tuvimos que cerrar el local de Chacaíto.

Ahora estamos instalados en lo que era mi casa, la Quinta Jacaranda de Altamira, totalmente dedicada a Estudio Actual. Tenemos una galería como hay pocas en el mundo entero, ahora sí y con todos los sistemas de alarmas y luces y dehumidificación, etc. al más alto nivel de exigencia.

Este renacimiento que ha costado muchísimo a todo el equipo de Estudio Actual, y no me quiero ni nombrar, se le debe también a la comprensión de los artistas en aceptar compartir los riesgos y las pérdidas.

En tu caso particular las obras perdidas con daños totales que no era posible restaurar ni recuperar fueron las siguientes:

1) # 7520
CIERTA MAÑANA TEMPRANO
60 x 92 / 1976

1.500 \$

2) # 7519
CORDILLERA ADENTRO
141 x 103 / 1972

3.000 \$

4) # 7517
CON VISTA AL PARQUE
126 x 126 / 1968

3.000 \$

B
.../

DIRECTOR: CLARA DIAMENT SUJO

APARTADO POSTAL 60418 - CARACAS - VENEZUELA / TELFS. 323687 / CABLES: SUJO CARACAS
QUINTA JAGARANDA - TERCERA AVENIDA (8/9 TR.) ALTAMIRA - CARACAS - VENEZUELA

6) # 7525
SELVA ENCAJONADA
92 x 60 /1977

1.500 \$

7) # 7897
AMAZONAS
92 x 60 / 1976

1.500 \$

"DOUBLE BLUEBED"

El rollo de la pintura dañada que regresó de Miami no tiene registro, pero se está buscando y trataremos de recordar, entre todo lo que pasó, que fue lo que ocurrió con esto.

Con respecto a los tres VIAJE AL MAR:

8) # 5076 se llama PARCIALMENTE NUBLADO y nó Viaje al Mar y está reportado como existencia de Estudio Actual.

9) # 5077 ESTA LLOVIENDO EN LA COSTA fue entregado para el envío a Bogotá, según Nota de Entrega 4866 de marzo del 76; y el

5078 VIAJE AL MAR I, vendido como tú mismo lo reportas.

Una pequeña aclaración:

El # 13 no es 7876 sino 7896 y está en Estudio Actual como tú bien sabes.

Ahora con respecto a la obra N° 7523 LOS JUEGOS (tu número 3), también está en Estudio Actual y no te fue reportado porque al querer adelantarte información no tomé en cuenta esta obra que estaba enmarcándose nuevamente.

Son tantos los archivos destruidos, los documentos perdidos, que no sé si hasta la fecha habíamos podido intercambiar alguna correspondencia sobre el problema de la inundación.

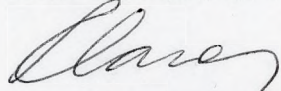
Queda todavía por averiguar el cuadro 5 LOS MAYAS # 7522 sobre el cual necesito información de mi Administradora que hoy viernes en la tarde no trabaja.

Yo salgo el domingo para Nueva York por una semana y a mi regreso te volveré a escribir aclarando lo de LOS MAYAS.

Entretanto espero tus comentarios y respuesta sobre esta carta.

No puedo ni decirte cuánto lamento lo ocurrido.

Te saludo con mi mejor afecto,



Clara Diament Sujo
ESTUDIO ACTUAL

CDS/dds
Artistas