

Querida Flor, decididamente no somos suficientemente comunicantes - Pienso que mi colaboración en esa larga expo. rodante ha llegado a fin; no tengo noticias claras y las actividades hay que saber darles fin a tiempo antes que se disintempen y haya malos entendidos -

① Te ruego por lo tanto darme una lista completa de las obras enviadas

9 originales (al comienzo)	Oct 75
5 mas	Mayo 76
3 mas	Sept 76

¿ así? eso es lo que deduzco de tus cartas -
Te ruego enviarme aquí a Can Cuadras las que no se hayan vendido -

② DINEROS, recibí aquí en Sitges la suma de 1.510 DM. correspondiente al 50% del total vendido hasta Mayo 76 - Por teléfono me dijiste tenías otra suma acumulada desde entonces - He abierto en Bonn una cuenta en D.M. (porque acá me transforman todo en volátiles pesetas) - Te doy los datos de esta cuenta:

DRESNER BANK
FILIAL

5.000 BONN BADGODESBERG
THEATER PLATZ

CA: # 82 627 395

allí espero me deposites el saldo que me corresponde - que no sé a cuánto asciende -

Espero tu carta, con estos datos y el rollo de acuarelas que quedan sin vender -

Te reitero mi satisfacción de haber contribuído a esta maravillosa exposición - y haber dejado dinero para Chile -

Estoy trabajando en varios actos en Barcelona, Reims, Berlín, Boston, murales, charlas y por supuesto expos.

Ah!! se me olvida lo de las reproducciones que hiciste de mi acuarela "Carta de Chile" - Fue una sorpresa verlas a la venta sin tener yo noticia - desde luego no me habría opuesto, pero hay, sabes por justars que existe, la "propiedad intelectual" podías haber tenido la "delicadeza" de hacerme saber nuestra decisión - Espero también me envíes las 50 reproducciones que me corresponden - como me dijiste por teléfono - Tendría que ser en dos

(3)

rollos separados por el peso -
Correo Certificado -

En Bonn firmé 4 reproducciones
vendidas, la obra toma así más valor
porque está aprobada por el artista -
Debo decirte que considero la impre-
sión excelente -

Bueno Querida Flor, Terminó
aquí, deseando que stés ya bien
de ese finestró 76, que reconozco
te apolilló y impidió una mayor
comunicación - deseo que este halla
comenzado de buen color -

Espero tus noticias y paquetes

Un afectuoso saludo

m. antúnez

CAN CUADRAS
S. PEDRO DE RIBAS
PROV. BARCELONA
ESPAÑA
TEL. 896.03.22.

P.D. hemos celebrado
la legalidad del
P.C.E. - habrá resaca.

HATTERWÜSTING 30 septiembre 1976

Estimado Nemesio,

junto a la carta de Gustavo en que te contaba de mis vacaciones en el hospital de Oldenburg, dando a luz una hermosa piedra de tonos verdes y malvas y de textura marina, habrás recibido el nuevo catálogo que se imprimió en Frankfurt, debió ser en colores, pero el alto costo lo dejó en el triste blanco y negro, en el cambio de tu curriculum también fueron un poco sordos, pero a pesar de eso es mejor que los anteriores, pero tú que tienes experiencia en estos quehaceres comprenderas lo difícil que es trabajar a control remoto.

La exposición en Frankfurt tuvo sin embargo 9.000 visitantes, se realizó en la Rathaus en el centro mismo de la ciudad, la televisión y la prensa la comentó muy positivamente, después del 2 al 20 de septiembre fué a la Kunshalle de Deliefeld donde también fué un gran éxito, no tengo todavía el número de los visitantes pero el director de la Kunshalle me telefonó para manifestarme el éxito de la misma y la gran cantidad de gente, de caras nuevas ~~pero~~ las exposiciones habían llegado hasta ella. La exposición continua su ruta el 15 de octubre y tiene compromisos hasta marzo próximo.

No he recibido todavía el número de tu cuenta, pero te detallo los cuadros ya vendidos para que tengas una idea precisa del giro a recibir

Obras en catálogo amarillo vendidas	1. ● Estadio Negro.....DM	1430
	2.- Victor Jara.....DM	728
	3. ● Estadio negro.....DM	728
	4.- Pablo Neruda en Isla NegraDM	520.
	5.- La ventana de Isla Negra	DM 230
	7.- Por la Isla Negra.....DM	312
	8.- Pablo Neruda.....DM	312
	9.- Victor Jara.....DM	230
Obras recibidas del autor	Una guitarra en el EstadioDM	350
	Victor Jara.....DM	350
	● Una carta de Chile.....DM	350

Las obras que tienen un punto rojo siguen circulando y sus compradores solamente han dado una ~~una~~ seña del 30% el resto lo pagarán al recibir su obra. Por esto el giro que recibiras será de DM 1516 que corresponde al 50% del total de obras entregadas a los compradores. Es urgente que me envíes nuevo material para entregar lo ya vendido, esto agiliza y simplifica la organizacion de esta muestra. La temática que interesa a los visitantes es la que conversamos telefonicamente.

Te saluda cordialmente

Si de nuevo voy a Santiago Chile mi camino va por el mar