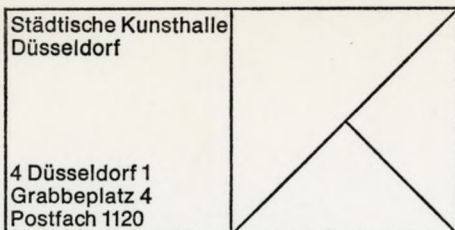


PER EXPRESS



Mr. Nemesio Antunez
Can Cuadras dela Riera
San Pedro de Ribas
Barcelona
Espagne

11 Décembre 1975
Dr.Sch/fd

Cher Nemesio,

Tu as probablement dû recevoir entretemps mon télégramme, dont le but était de t'informer au préalable de notre intérêt à organiser une petite exposition consacrée à tes oeuvres.

Nous avons prévu à la Kunsthalle pour fin 1976 une exposition portant le titre "Peinture baroque de la région des Andes", exposition qui - si elle venait à être réalisée - ne remplirait pas toutes les salles de la Kunsthalle. Il resterait en tout cas une salle libre pour une exposition complémentaire. Cette salle se trouve relativement séparée des autres, de sorte que l'on pourrait y présenter - chose que nous faisons très souvent - une exposition différente, mais permettant quand même un rapport spirituel. Au cours d'un entretien que j'ai eu avec notre directeur, Mr. Harten, auquel j'ai montré tes catalogues, nous avons convenu qu'il serait bien de présenter un artiste contemporain de la région des Andes, dont l'oeuvre témoigne d'une certaine manière de son origine géographique.

Dans le cas où tu serais d'accord avec une telle exposition, j'aimerais bien venir à Barcelone, afin d'établir tous les détails. Etant donné qu'il serait du point de vue administratif plus favorable d'entreprendre ce voyage encore dans l'année courante, il me faudrait venir déjà en Décembre. A l'instant il ne m'est pas encore possible d'indiquer le terme exact, mais de toute façon je devrais d'abord savoir si cette exposition présente de l'intérêt pour toi. Donc, comme l'affaire presse, je te prie de me télégraphier si en principe ta réponse est oui ou non. Tout le reste à plus tard.

Avec mes amitiés,

Katharina Schmidt