Städtische Kunsthalle
Düsseldorf

4 Düsseldorf 1
Grabbeplatz 4
Postfach 1120

Mr. Nemesio Antunez
Can Cuadras dela Riera
San Pedro de Ribas
Barcelona
Espagne

30 Novembre 1976
H/fd

Cher Monsieur,

Vous avez déjà été informé par ma collègue Katharina Schmidt que votre exposition a malheureusement dû être remise de trois mois environ. Je vous prie de me croire qu'il ne nous a pas été facile de prendre cette décision, d'autant plus que nous avions voulu présenter vos oeuvres, les tableaux d'un artiste chilien inconnu encore en Allemagne, parallèlement à notre exposition sur la "Peinture baroque de la région des Andes".

Vous savez certainement par propre expérience, combien il est difficile d'organiser une exposition avec des prêts venant de pays de l'Amérique Latine. C'est seulement depuis que le Ministre des Affaires Etrangères de l'Allemagne Fédérale nous a accordé son patronat, que nous sommes sûrs de recevoir les prêts désdirés de La Paz, Cuzco, Lima, Quito et Bogotá. Au cours des préparatifs il nous est apparu de plus en plus clair que la capacité de notre maison nous obligerait à limiter et à comprimer cette première mondiale d'une importance tellement grande, si nous devions présenter en même temps votre exposition. De plus nous attendons de la part de l'UNESCO à Lima un programme audio-visuel, qui informera entre autres nos visiteurs sur les conditions de vie dans les pays de l'Amérique Latine représentés dans notre exposition. Et ce programme aussi demande de l'espace.

Je sais bien qu'un tel ajournement peut être affligeant pour un artiste. Dans le passé déjà nous avons eu des cas, où des expositions ont dû être remises à court délai, mais de tels ajournements ont toujours des raisons techniques. En aucun cas - et je vous prie de me croire cela aussi - un tel ajournement ne signifie un manque d'estimation de notre part envers l'oeuvre et la réputation d'un artiste. Un artiste renommé de Düsseldorf, qui devait exposer chez nous entre fin Janvier et fin Février 1977, a également dû accepter cet ajournement.

Au reste je suis d'avis que l'exposition sur la Peinture baroque de la région des Andes" suscitera un intérêt dont votre exposition ne pourra que bénéficier.

J'espère avoir toute votre compréhension pour cette situation imprévue et je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l-expression de mes sentiments les meilleurs.

Jürgen Harten,
Directeur

Jeour ieux

Telefon 17083 und 899 4131
Fernschreiber 8587315 skd d
Konten der Stadthauptkasse bei Sparkassen und Banken in Düsseldorf
Postscheckkonten der Stadthauptkasse Essen 3269 Köln 3269

FNA Fundación NEMESIO ANTÚNEZ