

ociales se dijo que
a nada, pero se predice que, a pesar de todo,
"Santa Maria" muy posiblemente entrará a puerto ma-
ñana.

El barco echó ancla esta noche a la vista de las luces del puerto, lo que tranquilizó a los pasajeros. El acercamiento de la nave provocó una lucha a puñetazos en esta ciudad entre los partidarios y contrarios a Galvao.

En los círculos mencionados se dice que el líder de la oposición portuguesa, General Humberto Delgado, que dirigió el complot para apoderarse de la nave, llegó en una

"La Prensa" de Tocopilla 2/2/6

Fue terminado mural en nuevo edificio del Liceo

La obra la realizó el pintor y grabador chileno Nemesio Antúnez, quien regresó anteayer a Santiago

El afamado pintor y grabador chileno, señor Nemesio Antúnez, cumplió el compromiso contraído con el Ministerio de Obras Públicas, en el sentido de la realización de un mural en el hall del nuevo edificio del Liceo Mixto de Tocopilla, el que contribuirá a embellecer la magnífica obra arquitectónica, como lo es el imponente edificio de Avenida Diagonal, considerado orgullo de Tocopilla.

PERSONALIDAD DE NEMESIO ANTUNEZ

Nemesio Antúnez es un artista vastamente conocido en el ambiente nacional y continental. Tiene 42 años de edad, casado y ostenta el título de arquitecto, profesión que no ha ejercido, dedicándose por entero a la pintura. Pinta desde 1938 y se ha dedicado exclusivamente a ella desde 1945. Ha realizado 40 exposiciones individuales de sus obras, tanto en el país como en el extranjero. Ha expuesto en Santiago, Buenos Aires, Lima, Sao Paulo, Río de Janeiro, Oslo y París.

Presentó un conjunto de sus obras en la Bienal de Sao Paulo, Brasil, exposición que se realiza cada dos años en esa ciudad y que es abierta a todos los artistas del mundo. En 1957 fue distinguido con el premio al mejor pintor latinoamericano.

En 1956 obtuvo el Premio de la Crítica, otorgado por el Círculo de Críticos de Arte de Santiago, al artista más destacado del año.

Realizó estudios con el famoso grabador británico Hayter. El conocimiento profundo

de esta técnica le permitió concretar la idea de fundar un taller de grabadores en Santiago. Es así como nació el llamado Taller 99, que agrupa a una serie de artistas que en un ambiente de rigurosa disciplina crean sus obras, pero en un marco de entera libertad en cuanto a su formación artística.

Se ha pretendido clasificarlo como pintor abstracto, encasillamiento que él rechaza. Su pintura representa más bien el triunfo de la observación profunda del medio que le rodea; conociendo a fondo el contenido esencial de las cosas, aún las más simples, lo traduce en una síntesis de esa realidad. Por lo tanto, no se aparta totalmente de la realidad de las cosas, sino más bien las interpreta.

Ha realizado varios viajes al extranjero. Residió durante 7 años en Nueva York, luego 2 años en París y ha recorrido Italia, España, Noruega, Polonia, Perú, Argentina y Brasil.

EL MURAL

El mural pintado en el hall del edificio del Liceo Mixto, representa una síntesis del ambiente de Tocopilla. Realza el contraste de los elementos que organizan nuestro paisaje: cielo, mar, sol, arena y savitre. Con ellos ha estructurado una composición que no es el resultado de un paisaje fotográfico, sino una visión despojada de lo anecdótico, para concertarse en lo esencial de los elementos.

REGRESO A SANTIAGO

Cumplida su misión en Tocopilla, el notable artista nacional regresó anteayer a Santiago, por vía aérea.

En esta afueras gués "S mente varios s

Pescado rematado

Para ello fijar los qu

El Sindicato Pescadores, en reuda anteayer, ac la venta de sus los rematadores. Pesquero, "en vista cooperación" enc ser ellos quienes entreguen la produ blico consumidor, a tar las alzas que se tienen que pro intervención de int En carta a este mada por el presi cretario del Sindic los pescadores que servan el derecho