

Esta Pintura la hice en Roma 1983
no tiene este dato otra importancia
que

Las camas antes rectilíneas
estáticas se entrelazaron,
se pusieron en movimiento
como caracoles en primavera
lentamente deslizando.
~~La Roma barroca del Ber-~~
~~mini tiene la culpa,~~
El ataud se ^{levantó} ~~levantó~~
y se apoderó del espacio
de la tela, ~~explosión~~
~~con ayuda de alas~~
El Bernini tiene la
culpa —

las camas, atarides
rectilíneos, estáticos,
centrales, se pusieron
en movimiento se
entre la zaron como
caracoles en primavera,
lentamente ocuparon
el espacio de la tela.
La Roma barroca tiene
~~el Bernini tiene~~
la culpa, si señor.

N. ANTUNEZ

"camas con alas"
92 x 60 Roma 1983

"cama azul"
92 x 60 Roma 1983

"La Esquina"
65 x 101 Londres 1981

oleo sobre lino