

Quo

Suy

~~He pintado~~ Soy un pintor autodidacta; ~~los~~ ^{las} canchas de fútbol
 los volantes y bicicletas ~~de~~ estudiantiles; las multitudes
 de Nueva York, los manteles de
 Paris, la Moneda y el Estadio del 73
 los tópicos de Valparaiso, la cordillera ^{siempre}
 las camas ~~de la vida~~ ^{cotidianas}, son vivencias
 emociones ^{propias} ~~vividas~~ que con los Estudios
~~conocimientos de la~~ arquitectura
 y ~~el~~ grabado y ~~mas tarde con~~
 la ~~pintura autodidacta~~ y 50 años de
 las ~~inmersiones~~ ^{la inmersión} en la acuarela y
~~el~~ ^{todo} yoleo; envuelto en poesía

7 luego!

BIOGRAFIA

- 1918 Nace en Santiago 1948 estudia arquitectura
- 1941-45 se gradúa de arquitecto en ~~Bluntley~~ ¹⁹⁴⁴ ~~New York~~ ¹⁹⁴⁵
- 1943 grabado con S.W. Hayter en 1941 ^{1ª} exposición ~~de~~ ^{de} acuarelas, ^{Int. d'Art. Brit}
- 1947-50 grabado con S.W. Hayter en Nueva York
- 1956 Funda Taller 99 de grabado
- 1951-64 Director Museo Arte Contemporáneo U. de Ch.
- 1964-69 Agregado Cultural en Nueva York E.E.U.U.
- 1969-73 Director Museo Nacional de Bellas Artes
- 1971-74 Programas ^{semanales} de T.V.C. ^{Op. con el Arte}
- 1974-84 Reside en Barcelona, Londres, Roma
- 1986 Reorganiza Taller 99 de grabado en Santiago

EXPOSICIONES

Soy pintor autodidacta, estudié
arquitectura y grabado en Santiago
y Nueva York; los volantines, bicicletas
y canchas de fútbol estudiantiles, las
multitudes de Nueva York, los manteles
de París, la Moneda y el Estadio del
73, los tangos de Valparaíso, la ~~siempre~~
cordillera, las camas cotidianas,
50 años de acuarela y óleo, vivencias
emociones ~~propias~~ vividas, todo
envuelto en poesía.

n. antunez