

4 ARTISTAS DEL TEJIDO

En la Sala El Túnel en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, Calle el Comendador se presenta una excelente muestra de tejidos de su Escuela de Diseño.

Estos demuestran las múltiples posibilidades artísticas del tejido, hay " Ventanas" de delicados colores entrecruzadas como rejas blandas, tiernas y amigas; hay también un rectángulo negro vertical con sólo dos notas de colores, un "Tapiz Deshecho" que comienza tejido y cae como una ola en colgajos y pompones, la ola deshecha va del blanco al negro pasando por celeste, azul, violeta, rojo, negro; hay bandas verticales de colores neutros cruzadas por embarrilados de colores vibrantes de seda, pero hay cigal que habla de amor, como la hace toda la muestra. Buen trabajo el de estas cuatro serias tejedoras de la Universidad Católica son: Paulina Brugnoli, Isabel Baixas, Paola Merino, Marlis Moller.

El Tejido-arte es una expresión viva en Chile, pero ahogada por falta de apoyo, de estímulo, de conocimiento.

Hay que dar a luz, estas bellas obras y otras mas.

Nemesio Antúnez

Marlis Moller
Paulina Brugner
Isabel Baixas
Paola Merino

~~17 de mayo~~

4 Tejedoras Artistas Tejido ^{del}

En la Sala El Túnel en la Esec. de Arquitectura de la U.C. calle El Comendador ~~1985~~
~~se~~ se presenta una ^{excelente} muestra ^{de tejidos} de ~~tejidos~~ de su
Esec. de Diseño, ~~x Brugnoli Isabel Baixas x~~

~~x~~ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~ ~~x~~
Esto demuestran las múltiples posibilidades artísticas del tejido, hay ~~tres~~ ³ "ventanas" de delicados colores entrecruzados como rejillas blandas, ^{tiernas} 7 amigos; ^{del color también} hay un rectángulo nepero vertical con ~~así~~ sólo dos notas de colores, un "tapiz Des hecho" que comienza tejido y ^{cae} ~~se deshace~~ como una ola en colgajos y pompones, ^{deshecha} la ola ~~de sobras~~ ~~deshecha~~ va del blanco al nepero pasando por ~~azul~~ celeste, azul, violeta rojo nepero; hay ~~tejidos~~ ~~de~~ bandas verticales ^{de colores nuevos} cruzadas por embarrillados de colores vibrante de seda, pero hay cizal que habla de amor - ^{como lo hace} toda la muestra.

Buen trabajo el de estas cuatro serias tejedoras de la UC. son Paulina Brugner, Isabel Baixas, Paola Merino, Marlis Moller. El Tejido-arte es una expresión viva en Chile, pero ahogada por falta apoyo de estímulo, de conocimiento. Hay que dar a luz, estas bellas obras ^{y muchas otras más}