

El grabado vive en Chile;

Se ha repetido en estos tristes años que el grabado "está muerto", "ya nadie se interesa por el grabado" etc etc.

A un llamado de los Talleres de Santiago ~~reunido~~ a formar el Centro de Grabadores de Chile han ~~contestado~~ respondido 71 artistas de Antofagasta a Valdivia — En las florecidas paredes de la galería la Fachada en Bellavista hay 60 artistas, una obra expuesta de cada uno y otras en carpeta en la oficina, se han vendido más de 50 ~~grabados~~ obras — ~~hay interés~~ ^{Si el grabado vive,} ~~¿hay interés~~ ^{¿hay interés} ~~en Chile~~

Cual es el interés del grabado?
Es la expresión más democrática del arte, de un dibujo original, que es la matriz ejecutada en cobre, piedra o madera se imprimen varios ejemplares, cada uno de ellos ^{es un} "original" múltiple, puesto que la matriz es un original especial, no es copia de otra obra.

Son obras sobre papel, de fácil transporte, bajo precio. Tienen la belleza especial que da a la textura y ~~al~~ a la línea el hecho de haber sido esculpida con el buril o carcoñada por el ácido en el cobre; tallada por la quita en la madera; trazada con el lápiz grasoso sobre la piedra granada; el trabajo, la dificultad de la incisión sobre un material ^{también} noble como la madera, el cobre, la piedra enriquece la expresión artística, le da un sabor único, propio —

El objetivo del Centro de Grabadores de Chile y de esta su primera exposición que circulará por Santiago y el país, es difundir, popularizar, prestigiar este noble arte artesanal. Es nuestra intención que los jóvenes en sus nuevos hogares dividan sus paredes con grabados; que se coleccionen el grabado que se reconozca su ~~extraordinaria~~ alta calidad y bajo precio —

La Exposición en la Galería La Fachada calle Lopez de Bello 0155, Bellavista estará abierta de 6 a 10¹/₂ P.M. sólo hasta el Sábado 28 de Enero

Nemesio Antúnez

~~El objetivo del Centro de Grabadores de Chile y de esta su primera exposición que circulará por Santiago y el país, es difundir, popularizar, prestigiar este noble arte artesanal. Es nuestra intención que los jóvenes en sus nuevos hogares dividan sus paredes con grabados; que se coleccionen el grabado que se reconozca su extraordinaria alta calidad y bajo precio —~~

El objetivo del Centro de Habladores
de Chile y de esta en primera
exposición que circulará por Santiago
y el país, es difundir, popularizar,
investigar este modo arte artesanal.
Es nuestra intención que las labores
en sus nuevos hogares distribuyan en
varias con habladores; que se celebren
el sábado que se reúnan en un
~~exterior~~ ~~estable~~ alta calidad
y bajo precio -

La Exposición en la feria La Fochada
Calle López de Bello 0152 Bellavista
Café abierta de 6 a 10^{1/2} P.M. Hora venta
el sábado 28 de Enero

Nemesio Antunes

~~El objetivo del Centro de Habladores de
Chile es difundir y de esta en primera
exposición~~

ojo
respetar
encabezamientos

EL GRABADO VIVE EN CHILE;

se ha repetido en estos tristes años que el grabado "está muerto", que "nadie se interesa por el grabado," etc etc.

A un llamado de los Talleres de grabado de Santiago respondieron 71 artistas grabadores, de Antofagasta a ~~Tome~~ Temuco -

En las florecidas paredes de la galería la Fachada de Bellavista, hay 60 artistas, una obra por cabeza y otras en carpetas, se han vendido ^{mas de} ~~con~~ 60 ^{obras} ~~grabados~~. Si, el grabado está vivo en Chile -

Cual es el interés del grabado?

Es la expresión mas democrática del arte. Son obras sobre papel, de bajo precio y fácil transporte y exposición. Son obras "originales múltiples", porque el dibujo sobre cobre, piedra o madera, no es copia, es un original hecho directamente por el artista; del cual se imprimen varios ejemplares, cada uno es un original, es una edición de originales, de allí su bajo precio -

Un grabado ~~tiene~~ se diferencia de un dibujo directo, tiene una belleza especial que da a la textura y a la línea el hecho de haber sido esculpida con el buril, o carcomida por el ácido en una plancha de cobre, tallada con la gubia en la madera, trazada con un lápiz grasoso sobre la piedra granada;



El grabado vive en Chile

EL GRABADO VIVE EN CHILE ;
se ha repetido en estas tierras con una
el grabado "esta muerte" que "nadie se
interesa por el grabado", etc. etc.
A un llamado de las talleres de
Santiago se organizaron 4 artistas grabadores
de Antofagasta a ~~Tranque~~ ~~Tarapaca~~
En las ciudades yares de la falencia la
Fechada de Bellavista hay 60 artistas, una
obra por cada una y otra en carpeta, se han
vendido ~~50 grabados~~ ^{mas de} 50 grabados. Si el grabado
esta vivo en Chile -

Qual es el interes del grabado?
En la actualidad mas de una vez se ha
sea obra sobre papel, de bajo precio y facil
trampate y expropiacion de obras "originales"
multiples, porque el dibujo sobre cobre, hierro
o madera, no se copia, es un original hecho
directamente por el artista; del cual se
imprimen varias ejemplares, cada uno
es un original, es una edicion de originales,
de alli su bajo precio -

Un grabado ~~es~~ se diferencia de un dibujo
directo, tiene una belleza especial que da a
la textura y a la linea el hecho de haber
sido esculpida con el buril, o cincada por
el acido en una plancha de cobre o tallada
en la madera y trazada con
un trazo ~~de~~ ~~la~~ ~~mano~~ ~~del~~ ~~artista~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~el~~ ~~grabado~~
Chile vive en Chile ;

av

el trabajo, la dificultad de la incisión sobre materiales tan nobles como la madera, el cobre, la piedra enriquece la expresión artística, le da un sabor único, propio, indirecto.

El objetivo del Centro de Grabadores de Chile y de esta su primera exposición que circulará por Santiago y el país, es, además de unir a los grabadores, difundir, popularizar, prestigiar este noble arte artesanal.

Es nuestra intención que los jóvenes ~~disfruten~~ ^{alegren} sus nuevos hogares con grabados, que se coleccionen, que se reconozca su alta calidad y su bajo precio.

La exposición en la galería La Fachada, Calle Lopez de Bello 0155, Bellavista estará abierta ~~solo~~ de 6 a 10½ P.M., sólo hasta el Sábado 28 de Enero —

Nemesio Antúnez