

OJO CON EL ARTE



LUIS NAVARRO



LUIS NAVARRO

Eva Lefever, grabados

NEMESIO ANTUNEZ

Desde 1966, en sus primeros dibujos, Eva mostró su fuerte predilección por la figura humana y se ha mantenido hasta hoy descifrando y expresando el retrato interior del individuo, el que no se logra camuflar con el *rimmel* o el *rouge*, ni con el bigote o la barba. Ha meticulosamente dibujado sobre la piedra litográfica con lápiz, pincel o pluma: "Señoras", con collares, sombreros y perritos y una intensa mancha roja labial, donde detrás de todo se dislumbra el cansancio, el tedio, el vacío; o la ira de otra "Señora" cuyo "zorro plateado" es atacado por un perrito faldero con cintillo.

Aprovechó bien sus años de beca en Kassel, Alemania, aprendiendo las técnicas de la litografía. Aparecen allí rubicundas germanas de labios rojos violentos, negro velo sobre sus ojos sonrientes y ojerosos, son los "Caprichos", de Goya germanizados.

La sorprende "El Hombre con Casco Dorado", de Rembrandt, dice, "quedó atontada con esta pintura, no sabía pensar, sólo sentir. Como nos sucede siempre, la belleza nunca avisa cuando llega, el que tiene oídos que escuche, que vea el que tiene ojos". Dice también: "Yo soy lo que he visto, vivido, amado"; también le oí decir: "Caminamos sobre una página en blanco".

Pero donde Eva logra su *knock*

out es en sus retratos de *punks* de Kassel, Alemania; éstos no son como los y las que se ven, porque se muestran en Kings Road en Londres; los sábados y domingos se reúnen en una plaza como aves del paraíso, sin jaula ni trópico, con sus penachos hirsutos de pelo multicolor, sus caras blancas o blanquinegras, cinturones claveteados, allí están satisfechos paseándose. Los alemanes de Eva son, en cambio, de un sobrio satanismo, chaquetas negras aterciopeladas, caras lavadas, satinadas por el lápiz litográfico; lo fantástico está en sus peinados verticales u horizontales, con zonas rapadas *ad-hoc* y orejas ensortijadas.

Eva, excelente dibujante, maneja los negros intensos, los suaves grises de la piel y los peinados disparados con destreza e intensa humanidad.

Estos implacables perfiles son los sucesores de los retratos renacentistas de P. Della Francesca en Urbino, el Duque de Montefeltro con su ganchuda nariz y su cilíndrico birrete rojo.

Creo que el rigor artístico de Eva Lefever junto a su creativa visión de la realidad vigorizarán el débil grabado chileno.

P.S. 1) Estas obras serán exhibidas en el Instituto Cultural de las Condes del 7 al 30 de Agosto.

P.S. 2) Dará clases de litografía en el Taller 99 de Casa Larga, Bellavista.

Dos retratos de Eva Lefever que muestran su rigor artístico.

SERVICIOS

ALFOMBRAS

Alfombras Fredzo
Muro a muro, acrílico, lana. Tejidas a mano. Importadas.
Teléfonos: 2220160-2324375 - 2225597 - 44728.
(S-27)

Orillado de Alfombras
\$ 100 el metro.
Reparaciones.
Tocornal 615.
Fonos: 2220160-2220161
(T-24)

ARRIBA AU

Lys F...
desd...
segu...
Autor...
Agust...
Fono...
Lys Re...

ASEO SAMI

Santa...
Teléfo...
-Lava...
-Limp...
-Mant...
-Aseo...
-Higie...
-Otros...

CASA

Nueva y...
Reposo...
Recibe p...
general...
Atención...
profesio...
de enfer...

Dublé Almeyda 3401
Fono 41596 (U-10-88)

Abuelitos recibimos,
médicos.
Alejandro Guzmán 317
Gran Avenida Par...
31, (S-3-88)

MASAJES

Juan R. Fern...
Masajist...