

Sus libros son textos de estudio en los programas escolares argentinos.

país, Argentina, se endeuda. También había desencanto al recordar las promesas del Presi-

tue galardonado en los 70 por los montajes *Dos hijos pánicos*, basado en textos de Virgilio Pineda y

y motiva a En las comunidades de base in- venta acciones teatrales que par-

cluye el flamante y viajero coordinador del Ceaal.

## OJO CON EL ARTE

# Bob Dylan

Reordenando viejas *cassettes* de los años 60, precisamente de 1965, escuché nuevamente *Blowing in the wind*, el éxito inicial y deslumbrante de este cantautor.

Dylan eligió su seudónimo en homenaje a Dylan Thomas, el gran poeta inglés que dio su vida en los hermosos bares del Greenwich Village de Nueva York.

### Descubrir las injusticias

En esta canción, al describir las injusticias de su país —el sur de los Estados Unidos— descubre las injusticias del mundo y lo hace con el paisaje actual de Chile. La canción dice así:

*Cuántos caminos debe un hombre recorrer antes que lo llames Hombre.*

*Cuántos mares debe un pato salvaje navegar antes que duerma en la arena. Sí y cuántas veces debe, una bala de cañón caer antes que sea para siempre prohibida.*

*La respuesta amigo mío, está soplando con el viento la respuesta está soplando en el viento.*

*Sí y cuántos años puede existir una montaña antes que sea lavada hacia el mar. Sí y cuántos años pueden algunos existir antes que se les permita vivir en libertad.*

*Sí y cuántas veces puede un hombre quitar la cara y seguir pretendiendo no ver nada.*

*La respuesta amigo mío, está soplando en el viento.*

*La respuesta está soplando en el viento.*

*Sí y cuántas veces debe un hombre levantar la vista antes de poder ver el cielo.*

*Sí y cuántos oídos debe un hombre tener*

*antes de oír al pueblo llorar.*

*Sí y cuántas muertes aceptará hasta reconocer*

*que demasiada gente ha muerto.*

*La respuesta amigo mío, está soplando en el viento.*

*La respuesta está soplando en el viento.*

Y no sólo Bob Dylan y Violeta Parra con su “qué dirá el Santo Padre que vive en Roma...”, y Neruda y los poetas vivos y también nosotros los pintores, todos los demócratas, los que queremos elegir, “sabemos que demasiada gente ha muerto”.

3.VI.87



Portada de la *cassette* “Blowing in the wind” de Bob Dylan, un cantautor que eligió su seudónimo en homenaje al poeta Dylan Thomas.