

Sus libros son textos de estudio en los programas escolares argentinos.

país, Argentina, se endeuda. También había desencanto al recordar las promesas del Presi-

tue galardonado en los 70 por los montajes *Dos hijos pánicos*, basado en textos de Virgilio Pineda y

y motivó a En las comunidades de base in- venta acciones teatrales que par-

cluye el flamante y viajero coordinador del Ceaal.

OJO CON EL ARTE

Bob Dylan

Reordenando viejas *cassettes* de los años 60, precisamente de 1965, escuché nuevamente *Blowing in the wind*, el éxito inicial y deslumbrante de este cantautor.

Dylan eligió su seudónimo en homenaje a Dylan Thomas, el gran poeta inglés que dio su vida en los hermosos bares del Greenwich Village de Nueva York.

Descubrir las injusticias

En esta canción, al describir las injusticias de su país —el sur de los Estados Unidos— descubre las injusticias del mundo y lo hace con el paisaje actual de Chile. La canción dice así:

Cuántos caminos debe un hombre recorrer antes que lo llames Hombre.

Cuántos mares debe un pato salvaje navegar antes que duerma en la arena. Sí y cuántas veces debe, una bala de cañón caer antes que sea para siempre prohibida.

La respuesta amigo mío, está soplando con el viento la respuesta está soplando en el viento.

Sí y cuántos años puede existir una montaña antes que sea lavada hacia el mar. Sí y cuántos años pueden algunos existir antes que se les permita vivir en libertad.

Sí y cuántas veces puede un hombre quitar la cara y seguir pretendiendo no ver nada.

La respuesta amigo mío, está soplando en el viento.

La respuesta está soplando en el viento.

Sí y cuántas veces debe un hombre levantar la vista antes de poder ver el cielo.

Sí y cuántos oídos debe un hombre tener

antes de oír al pueblo llorar.

Sí y cuántas muertes aceptará hasta reconocer

que demasiada gente ha muerto.

La respuesta amigo mío, está soplando en el viento.

La respuesta está soplando en el viento.

Y no sólo Bob Dylan y Violeta Parra con su “qué dirá el Santo Padre que vive en Roma...”, y Neruda y los poetas vivos y también nosotros los pintores, todos los demócratas, los que queremos elegir, “sabemos que demasiada gente ha muerto”.

3.VI.87



Portada de la *cassette* “Blowing in the wind” de Bob Dylan, un cantautor que eligió su seudónimo en homenaje al poeta Dylan Thomas.