aló, Bororo?
te llamo para decirte que me in quesiono ver tus nuevas pinaturas - Sí las que mesentarás en Arte Actural er cema que ganas al moverte mas hacial mal lema Aócalio In mancha tiene calidack victorica perocuan do ella no es sólo mancha siñ pre e, tu fuafua, the amipo otu televisor $e$ doble mente inter sante - © Con Tu cazuela hat hecho un Eon Euadro - muchos hemos nitado un flato de èp $\mu$ a sobre un mantel vero es que tu cazuela espuncaneda maparuindi el chodo es un continen te el tomata la cebolla y el ajo un a rechijüélagonobo sir, un archi jielago Tue tema tu casa desde la Paloma hasta los puquetes de la Elisa ('la última vez peviniste te speré vestida de mari
 derarathare strujado tn masindo portin la hela a $\frac{1}{i}$ hecho portic con tur manosy inartillos Alo Alo'... nooorrompletamente visceral como Picasso, Vam gogh, Becon Nernda claro que nó sé equivcan- los de Madrid que te comprarabancon Matta- aló se matta Tu spacio os el de tu mase Itic champ Hriddro la chivi mirándote- el de Ma tha es Mllimain tado pluridimensional el Matta e, eretrua-
con rho jeecestos de sers diseñados nas ainiplir una recestancior existencial as is tructuras Aló Bounó tu eves unitor 7 thens que enfatizar es a cualidad

Sigamos con la cazuela, es una bincina in de ta victa hay de tído alh'comburo jo. no dan ganas de tirarse dentos, no se vé mi huele sabrosa, el color'no actía \& un moyecto para la ca zuela defi nitiva única total 7 . Alo no me cortes, quiew decirte algo mas hay una bo jointura de siete pince ladas, excelente, Mamuel Rodripuez atacando caballo con spada, bew Har esas otras del Metw, son chistes fomesoin interes pictorico ahi te caes I', eso no debias permiturtelo alo'? no'mo me cortes tienes gue haces mejor , a th te exisimos mucho alót B, cororote acverdos henpos hallado de Vintar Santialo el enchip decir, la cosvela, ll fan cristibal il smof, las pirarras de los restorane las micro el Copelia la cordillera el
Detrtata contr injundia pantagriélica
eso es th' eres "nn Rabelais de la pirtira exígete praqe mopotios te exigimus Tienes la la mente clara el corazón la mente alo tondoraloc acelerak a fondo. $\qquad$ el pincel Y déjate de léseras
"\$1 teatwo Rozas Nemmais Antimer Adril Cerda
Valdivieco

Aló, Aló Borow?
te llanio para decirte que me impreciono ver tus nuevas purturas - $S_{i}$, las que presentarás en Arte Actual - vreoque gania, al moveste mas hacia el Tema - Tr mancha Tiene siempue calidad pictórica pew cuando ella mo es sóls mancha sinoque es Tu quaqua, Tu T.V. o the anigo es dollemente in terésante Con tu Cazuela tr has
dro - unchos hemos niutador Don Cuade sopra sobre un mantel a cuadros New es que tu cazuela es masque eso es un mapramundi el choclo es un contrnente el tomate el ajo la cebolla in archifiél fago-Aló? trí corsaas dride riélasfo - Tu hasta los juguetes de la Elisa "(la últuma vez que viniste te esperé vestida de marifosa te acuerdas?" "cómo no me voy a acordar Elisa") des de el telesisor, la lavadora pasando, jur la heladera hés es trujado Tu mundo intur Tillo hecho por Tí' con tus manos Y tur mastillos A AlóśAdelé.. no000 tie eres completamente Vis como Van Gogh, Picasso, Bacon, Neruda daro que nó-se equivocan quienes en, Madrid te compararon con Matta - no el de Matta es un es pacio ilimitado uluridimensional cor seres diseñados parä Matta es mentakresis ke fuancióa, Dxistrasside Huidobro - Th espacio es el de tu mesa Tu cocina en Hacul con la Chivi mi $\lambda$ andote

Tu cazuela es una fiscina hay de todo allí como en la vida, vero OJO, no dan gamas de Tirarse dentro, no se Vé mi huele sabrosa, el color no está-es un proyecto vara la Cazuela definitra la Unica, y Total que se está gestando y ya Vendrá - Aló Bowowo quiero decirte algo má - hay una fintura de siete Mniceladas excelente, Hamuel Rodriquez atacando a caballo cón es pada, precisa Were hay esas otras del Metro son chistes fome sin interés pretórico ahi te caíste eso no debías permiturtelo - A lóno me cortes-tiene que hacer mejor y a tí te, ex iqimos mucho mas que eso - Aló te acuerdas hemo hablado de uintar Santiago es decir las micros, el fini cular del S.Cristobal, las pizarras de los restoranes, el smiog, el Mercado Persa, Copelia, Atacama Patagonia unta con tu in jundia pantaqruélica eso es tu eres el Ravelais de la pintura ex ígete porque mosotro te exigtius rel'ojoppineta corazón y la nnwette clara acelera tru pincel larefonto y clara


Aló aló aloovo bah. me corto'!!!
M. antúner

