

↳ LAcua - relas

La Acua - rela fue para mí una ventana que se abrió de par en par a los 18 años ^{en pleno} ~~reparto~~ ~~de~~ estudios de arquitectura cálculo diferencial, cálculo de estructuras, lotes, ~~vota~~ de diseño de ~~departa.~~ no de venta por pisos ^{que es} salvavidas de ^{un} insólito descubrimiento y ^{asombro} ~~esperanzas~~ de otra vida, la de la libertad creativa ^{pura} -

Comprendí intuitivamente que en la acuarela el agua debe primar, el agua y debe sentirse la obra mojada aunque bajo vidrio y después de 50 años el agua es el vehículo rápido espontáneo libre que debes controlar durante la ejecución llena de peligros, posibilidades, hay que improvisar en el momento mismo, no te permite retrocesos por que detectan luego fácilmente, y ellos hacen perder la frescura acuática de la acuarela conozco acuarelistas que la practican en seco con el pincel sobre el papel texturado me produce el efecto de una toalla sobre la lengua, en cambio el agua es la libertad, ~~la creación~~ ~~inmediata~~ a alta velocidad, ~~la creación~~ la formación del viento al galope los pianistas ~~flotan~~ ^{nadan} y translucen sus cuerpos en ~~la~~ acua - relas ^{siempre} ~~en~~ ~~total~~ ~~mente~~ húmedas

