

OJO CON EL ARTE

Cuatro artistas del tejido

NEMESIO ANTUNEZ

En la sala El Túnel en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, calle el Comendador, se presenta una excelente muestra de tejidos de su escuela de Diseño.

Estos demuestran las múltiples posibilidades artísticas del tejido.

Hay *Ventanas* de delicados colores, entrecruzadas como rejas blandas, tiernas y amigas.

Hay también un rectángulo negro vertical con sólo dos notas de colores, un *Tapiz deshecho* que comienza tejido y cae como una ola de colgajos y pompones. La ola deshecha va del blanco al negro pasando por

celeste, azul, violeta, rojo, negro.

Hay bandas verticales de colores neutros cruzadas por embarillados de colores vibrantes de seda, pero hay sisal que habla de amor, como lo hace toda la muestra.

Buen trabajo el de estas cuatro tejedoras de la Universidad Católica: Paulina Brugnoli, Isabel Baixas, Paola Merino, Marlis Moller.

El tejido-arte es una expresión viva en Chile, pero ahogada por falta de apoyo, de estímulo, de conocimiento.

Hay que dar a la luz, estas bellas obras y otras más.



Cuatro artistas del tejido-arte: Paulina Brugnoli, Isabel Baixas, Paola Merino y Marlis Moller.



ESTEBAN CABEZAS

Mañana se inaugura

La ciudad las carnes

Son 24 cuadros
artista, que es
de inter

MAURICIO

Los cuadros de Euzkadi rompen con el estilo expresionista y un quiebre del paisaje guarda las obras de germana, y algunos de las nuevas generaciones dounidenses.

Mañana se inauguran los cuadros de la artista en La Fachada, calle A de Bello 0155, con el título *Rescatar la ciudad* en el contexto de lo urbano.

La metrópoli de las ciudades le atrae con su impronta gráfica y su vivir, que se manifiesta en los techos de los edificios, en la esquina, los balcones, las estatuas.