

ULRICH WELSS

Fardos, todo amarrado inmovil.

Hace 40 años que Ulrich Welss pinta en Santiago de Chile. Llegó de niño a este valle de lágrimas y también de vino.

Dedicado a pintar, tiene a su "Haber" una cuantiosa obra.

Conoció a mi vecino Welss en 1960, pintaba lo que él llama las Ventanitas, signos, arabescos arcaicos, figuras, todo encerrado en recuadros dentro de un arco, un dintel, arquitectura de patio íntimo imaginario propio; pequeños formatos donde se suceden sueños deseos del autor -

Con humor delicado y espontáneo tienen el sabor de pintura al fresco sobre muro de yeso; bellísimas obras.

Las últimas que vi ~~por 1964~~ son recuerdos de Violeta, ella, su quitarra, sus frases - (qué gran poeta es Violeta Parra, más que un busto de bronce merece una roca en la cordillera o mejor un volcán en Chillán) -

↑
 (dos renglones aparte)
 ↓

Años después desde Barcelona le pedí a Ulrich diapositivas para una exposición de pintores chilenos, él está impráctico y retráido que las diapositivas que envió no se veía nada - Se habría enriquecido la muestra con sus excelentes obras.

↑

↓
 Pasó luego un período de grandes tamaños con perfiles humanos de formados por la expresión, fueron estas expediciones por campos de violento desparpajo sonoro, gritos de lapiz labial y rimel - grito necesario y comprensible

Cambiar
 aquí
 este párrafo

no este

↑
 su última producción es un sabio matrimonio entre sus dos épocas anteriores, el de los pequeños, íntimos recuadros silenciosos y el de las figuras violentas, aceleradas -

↓
 Siempre ha sido Wels un "pintor pintor" goza y hace gozar con su materia pictórica de espátula y pinceles, con su forma simple fuerte y su color sordo, sabio -

3



Esta vez nos muestra formas imposibilitadas, paquetes, fardos humanos, centrados por el ojo de la llave en espacio limitado por un recuadro, dintel o alfeizar, cueros de vino, arpillera, greda, pan y adobe, lata oxidada, todo amarrado inmóvil.

Pintura, # Testimonio elocuente de pintor silencioso - ~~Pintura~~ -

N ein Ant ~

Ulrich Welss expone estas obras en la galería La Fachada, ~~Bell~~ hope de Bello 018x, BELLAVISTA desde el x al x de Abril -

Son colores naturales, los del queso y la
madera, yeso, ~~pedra~~ barro, lata oxi-
dada.

~~Son formas~~ ~~Vuelvo~~ al silencio
del fardo y la monja, ~~presente~~
y ~~pasado~~, testimonio de pintor
elocuente y silencioso. Cuero
de vino, arpillera, greda, pan,
adobe, lata oxidada, cordel,
todo amarrado, ~~un~~ trozo de
hombre en chiquillas, materia
espiritu, espacio limitado, silencio

NEMÉSIO ANTÚNEZ

Ulrich Welss expone en la galería
La Fachada desde el 1 al 10 de Abril.