

Presentación  
Ernesto Banderas

en tránsito  
a la incisión

Estos "Dibujos en Tránsito" ~~en el~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~madera~~, en tránsito a ~~la incisión~~ ~~ser~~ impresos en ~~una~~ hoja de buen papel - porque el

~~ser~~ ~~impresos~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~hoja~~ ~~de~~ ~~buen~~ ~~papel~~ - porque el ~~papel~~ es tan bueno como el pan.  
Ernesto Banderas, retratos de hombres rayados ~~con~~ ~~un~~ ~~cuchillo~~  
amarrados de mordazas ~~en~~ ~~lo~~ ~~profundo~~  
ennegrecidos por el dolor y la resistencia al dolor físico y espiritual -

Premoción a trauma similar producto esta vez ~~de~~ ~~una~~ ~~posibilidad~~ de otro tránsito ~~el~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~buses~~ ~~y~~ ~~Taxis~~  
sufrido inocentemente por Posina y Ernesto

Estos "Dibujos en Tránsito" en tránsito a la incisión en ~~en~~ ~~el~~ ~~cobre~~ ~~y~~ ~~la~~ ~~madera~~, en tránsito a ser impresos en ~~una~~ ~~hoja~~ ~~de~~ ~~buen~~ ~~papel~~ porque el papel es tan bueno como el pan -

Estos dibujos fueron hechos por Ernesto Banderas, por retratos de identificación de hombres rayados a cuchillo, amarrados con mordazas, injurados en lo profundo, ennegrecidos por el dolor y la resistencia al dolor físico y espiritual -

Premoción a trauma similar sufrido ~~de~~ ~~una~~ ~~posibilidad~~ de otro tránsito ~~el~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~buses~~ ~~y~~ ~~Taxis~~ en las veredas de Santraps -  
Posina y Ernesto ~~sufrido~~ ~~inocentemente~~ ~~por~~ ~~Posina~~ ~~y~~ ~~Ernesto~~  
el de buses y taxis

inocentemente  
una ~~posibilidad~~ ~~de~~ ~~otra~~ ~~posibilidad~~ ~~de~~ ~~otra~~ ~~tránsito~~  
Papal  
Posina  
Ernesto  
y by on

Fundación Nemésio Antúnez

Fili,

por favor

a máquina