

ARTE DESDE NUEVA YORK

EL PINTOR MARCELO BONEVARDI

Marcelo Bonevardi, el pintor argentino de Córdoba, expone nuevamente en la Galería Bonino en la calle 57. Su arte, mezcla armoniosa de pintura y escultura, tiene un profundo sentido místico, la vida, la muerte, el tiempo, están expresadas en su obra. Sus símbolos son personales, están impregnados de preocupaciones metafísicas, son vivencias oscuras, no se leen con facilidad, es como contemplar restos de una civilización desaparecida, cuyos símbolos no son los nuestros, no son comprensibles sin embargo nos comunican ideas universales; de aquí su relación con el arte egipcio, azteca o inca, que es una relación, no de formas sino que de contenido. De ahí también su relación con el arte de Torres García, uruguayo, quién a diferencia de Bonevardi pintaba símbolos comprensibles, mujer, casa, sol. Este contenido profundo lo expresa con una técnica impecable, gran artesano, carpintero, albañil, pintor de paredes.

Bonevardi perfora sus telas siguiendo los huecos de la intrincada estructura de horizontales y verticales de sus bastidores. Cubre luego esta tela de lino con pintura arenosa, de colores sordos, grises, tierras rojo ladrillo, lo que produce una calidad de adobe, simple. En los nichos que se forman coloca formas escultóricas talladas por él.

Bonevardi es un artista profundo, lo que es hoy día escaso, y su oficio es el de un cumplido artesano que ejecuta con honradez y gran respeto por los materiales que usa. Ama la madera y el lino, usa el óleo y la arena y su obra expresa ese amor a construir. Es un homenaje al muro, al muro monumento.

Trabajador incansable, Bonevardi, constructor de monumentos, se ha radicado en Nueva York hace ocho años y es desde aquí donde ha desarrollado un arte sólido, que sin proponérselo transpira americanismo.

Nemesio Antúnez