

Qué hermosos colores en esta
tranquila "Conversación" de Henri Matisse.

Un señor vertical en su pijama listado
azul y blanco, una señora de negro sentada.

sobre el muro ^{azul cobalto} entre ambos, una
ventana ^{abierta}, ~~una pintura abierta~~,
con árbol, flores, y muro rosado.

Qué tranquila belleza, en el color
en el dibujo
de Henri Matisse!

En esta pintura de Henri Matisse
 está la vida, se respira la
 belleza del color - los peces rojos
 rodeados de hojas verde -

~~Negro en el piso~~ que hacen
 brillar los rojos -

Este fuego central se calma
 en los extremos con un muro
 rosa y hojas verdes que hacen
 vibrar los peces -

es una fiesta de color de luz
 gracias Henri Matisse

Cada pintura de Henri Matisse
es un fiesta de color
un ramo de flores se llama
esta: "Ciclamen rojo"

es una combinación extraor-
dinaria de azules intensos
con rojos y ~~verdes~~ distintos verdes

el total es ^{como} un trozo musical
que se escucha en silencio

los colores hablan, armonía
, Henri Matisse

el color y la forma
están magníficamente
combinados en esta tela
de Henri Matisse

el rojo ocupa la mayor parte
de la tela, la figura en la
parte superior, de un rosa cálido,
manchas negras y pelo negro -
pocos colores genialmente
distribuidos por
Henri Matisse

Interior con Violín de Henri Matisse

aquí el violento e ~~intenso~~^{intenso} negro
del suelo pared y ventana

hacen vibrar

~~destaca~~_n: el azul en la caja
del Violín

el rojo y amarillo en el violín
y ^{el} mueble a la derecha

sin este audaz negro esta
pintura sería banal

no es cierto ^{si, Monsieur} ~~Henri~~ Matisse?

oui, oui,

"El Sueño" de Henri Matisse

Es una excelente pintura
tanto por su color, ese rosa pálido
de la piel como esa luz verde en
el pelo -

Como por forma, la hermosa
cabeza y ese extraordinario
triángulo que forma la mano
y el codo que se acercan
al espectador
un bellísimo Matisse

en este gran desnudo rosado Henri ~~Hatta~~
Matisse

nos da una lección de forma y color -

De forma porque descompone el cuerpo
para hacerlo caber en la tela rectangular

perfecta composición, bellísima imagen

De color * un azul marino cuadriculado
rojo blanco y una flor o sol amarillo en
el centro alto de la tela -

Un acierto pictórico de Matisse

Al fin de su vida, Henri Matisse enfermo no puede levantarse de la cama, su genio sin embargo continúa creando, descubre recortar papeles que él mismo pinta ~~de~~ ^{con} sus colores preferidos -

Aquí presentamos "Nadadora en el Acuario"
extraordinaria composición en blanco
y negro acompañada de rojo azul verde
y la nadadora flotando libremente
de Matisse
qué bellos colores !!

Henri Matisse enfermo no puede levantarse de su cama, su pasión pictórica lo hace inventar estas composiciones de papeles recortados y pintados por él mismo -

Esta es una de sus últimas obras "el caracol" - de 2.80 x 2.80 metros Es una lección de vitalidad y alegría -

Estos alegres rectángulos giran alrededor de uno, negro profundo - una danza de colores gracias maestro Matisse

Paul Cezanne (1870) ~~85~~
auto retrato

aquí ~~se ve~~, en esta
pintura construida
a ~~golpe~~ golpe de pincel
~~se ve~~ Cada pincelada

(~~note~~ ^{uds} la oreja, la barba)

aquí está cómo Picasso y sus
amigos descubren el
Cubismo - transforman
esta cabeza en cubos
cilindros, ^{y esferas} planos geométricos
Cezanne ~~no lo supo~~ - nada
del cubismo

~~que él~~
que nació de su obra