

28 de septiembre, 1984

Querido Nemesio,

¡Qué lindo que estás de vuelta en Chile! Y, según me dicen, en tu misma casa.

Te escribo, quizás para aumentar tu trabajo, pero espero que te guste el clavito. ¿Recuerdas una exposición en Boston en la cual te invitamos a participar hace unos años atrás? La misma mujer con quien trabajé, Nyna Polembaum, tiene un nuevo proyecto.

Carreño, Bru Antunes
Es un proyecto antinuclear. Ella quiere que participes tú, Matta, Balmes, Barrios, Toral, y Nuñez. Te incluyo una copia de una de las cartas que ella me ha mandado para que tú la tengas como referencia, y te mando, también, nueve copias de la explicación del proyecto tal como se le ha mandado a artistas de casi todos los países del planeta. El proyecto es muy interesante, ya que ha tenido acogida, también, en la Unión Soviética. Las obras se mostrarán en exhibiciones móviles a través de América, Asia, y Europa.

Quisiera que me sugieras los nombres de dos o tres artistas además de los mencionados, para poder dárselas a la Nyna lo antes posible. Como tú verás en la carta, ella me ha dado a mí esta responsabilidad que yo te transfiero. Me gustaría que trataras de poner un número equilibrado de mujeres y hombres, ya que por el momento tenemos cinco hombres y sólo una mujer de Chile.

Te ruego que me escribas apenas recibas ésta para saber qué te parece el proyecto, si puedes entregarles las instrucciones a los artistas antes mencionados, y si me puedes mandar los nombres que tú consideres adecuados. Estamos con muy poco tiempo, y debo entregar a Nyna los nuevos nombres lo más pronto posible.

Esperando tu respuesta. me despido con un fraternal abrazo y lo mejor para ti y tu familia,

Isabel Margarita

Isabel M. Letelier

*Contéstame a nombre de April Powers
1901 Q st. N.W., Washington D.C. 20009, USA*