

RADIO BARCELONA

Nuestro Crítico de Arte, Dña LINA FONT, en COLOR Y FORMA

ha dicho en la emisión del día 27 de Octubre de 1962:

Comentario de la abrupta y poderosa pintura no-figurativa del pintor inédito: Downey.

Con la presentación de este pintor, abrió sus puertas al público, la nueva SALA CONDAL, que regenta XIFRE MORROS.

Downey es, arrebató, pasión. Arañazo, incisión, herida. La pintura del joven americano es dramática y angustiada. No pretendemos juzgarla a través de su propia... justificación, o sea, la de su "intento de entrar en el hombre y arrancar en un acto brutal la imagen nueva..."

No. Ni vísceras, ni campo anatómico.

Es como espectáculo plástico que nos interesa la pintura de DOWNEY. Como pintor. Otro día le interesarán sin duda otros temas menos desgarrados. DOWNEY pinta. Con pinceles y pintura, señores. Y esto es por lo pronto importante entre unas generaciones que se valen para "hacerse notar" de todo menos de la pintura. Del "cañizo", la arpillerá, la chatarra, la madera corrohida... Sí. Pero no hay pintura. Y que sepamos nosotros, el vocablo pintor se justifica por el oficio de saber pintar.

=====

Sociedad Española de Radiodifusión S. E. R.
RADIO BARCELONA

Jefe de Programas