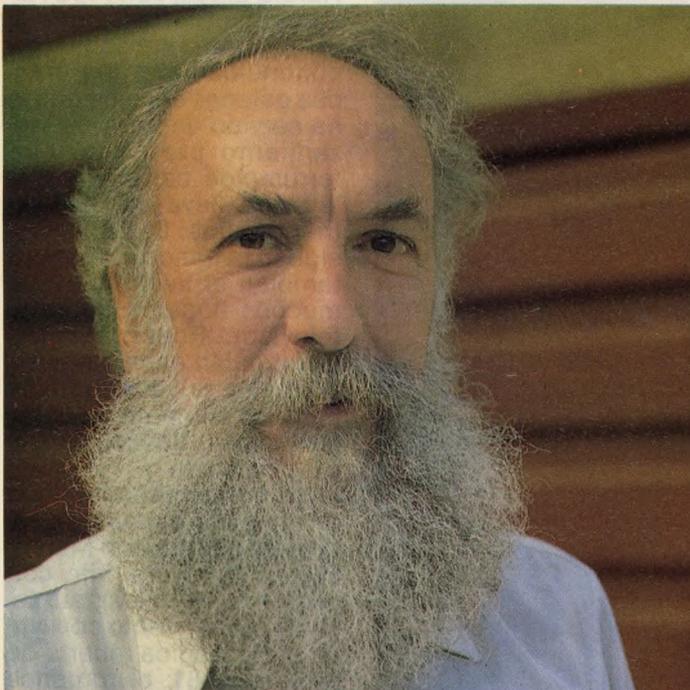


EL PORQUÉ DEL "SÍ" Y DE

Poco a poco, los artistas e intelectuales han ido dando a conocer su postura con respecto al plebiscito, ya sea por sus declaraciones, participación en diferentes actos o militancia en algún partido o agrupación.



MATIAS VIAL

"Me tocó vivir los años 70-73 y creo que fueron martirizantes, sin horizonte, donde no se veía perspectiva de libertad, donde el sectarismo había invadido todos los sectores, con un ranchismo terrible. De repente viene el pronunciamiento militar con el general Pinochet que ordena todo. Ahora el país va viento en popa, hemos salido de la pobreza dentro de lo que se puede, estamos pagando la deuda externa siendo un ejemplo en América Latina. El país va rumbo al desarrollo, hay interés en trabajar. Este es el gobierno que más ha dedicado fondos a la extrema pobreza. No puedo dejar de estar agradecido con el Presidente y el Gobierno y me gustaría que siguiera unos cuantos años; por lo tanto, mi voto, obviamente, es SI".

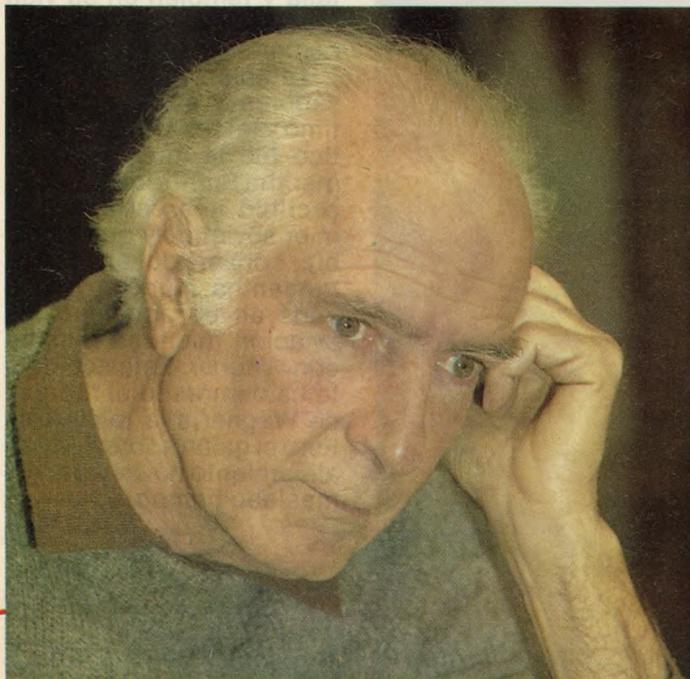
NEMESIO ANTUNEZ

"Voto NO para poner fin a una dictadura, que no respeta los derechos humanos para que no haya desaparecidos, torturados, degollados, quemados, exiliados, allanados y para poner fin al terrorismo que rebota, que produce otro terrorismo.

Voto NO por una democracia libre, por la participación del pueblo en elecciones libres y periódicas.

Voto NO por volver a los tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) independientes y justos.

Voto NO por vivir en una democracia madura, con experiencia, sin sectarismos, venganza ni rencillas partidarias; todos distintos, pero unidos por la grandeza de Chile.



ANA MARIA PALMA

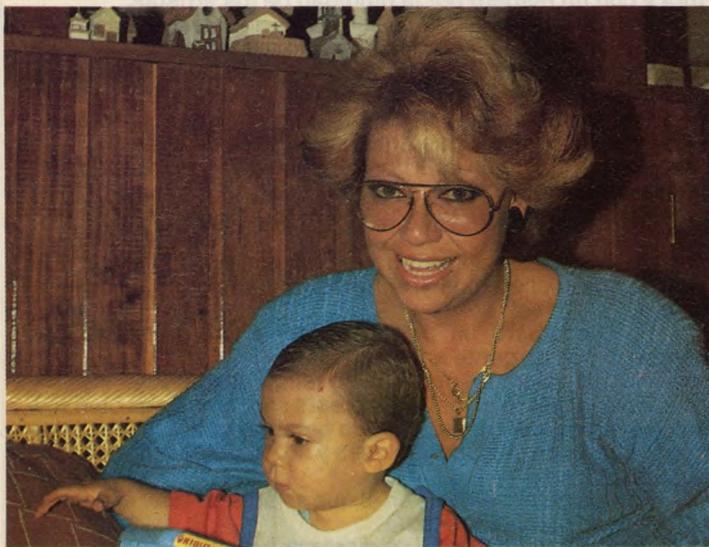
"Yo voto NO porque hay un aspecto que ha sido bastante definido en los últimos quince años de mi vida y es que no acepto dictaduras de ningún lado y para mí este régimen es una dictadura. No hubiera querido participar en un plebiscito porque alguien que mantiene el poder durante 14 años de manera dictatorial o absoluta sería muy raro que creara condiciones en las cuales él fuera a perder y más todavía cuando es un militar. Por eso durante un tiempo sentí rechazo a participar en la institucionalidad impuesta por el sistema, porque realmente no lo creo. Sin embargo, yo no soy ni política ni experta y si mis líderes, después de análisis importantes, han decidido participar en esta eventual posibilidad de volver en alguna medida a la democracia, tengo que pasar por alto mi desconfianza y aunar fuerzas con todos los sectores que le quieran poner fin a este régimen absoluto. Después del rey Sol, Pinochet es lo mismo".

EL "NO" DE LOS ARTISTAS

LA REVISTA quiso conocer cuáles son las razones que sustentan el SÍ y el NO de ellos, en un momento en que hay dos alternativas frente a las cuales muchos chilenos aún no saben por cuál optar.

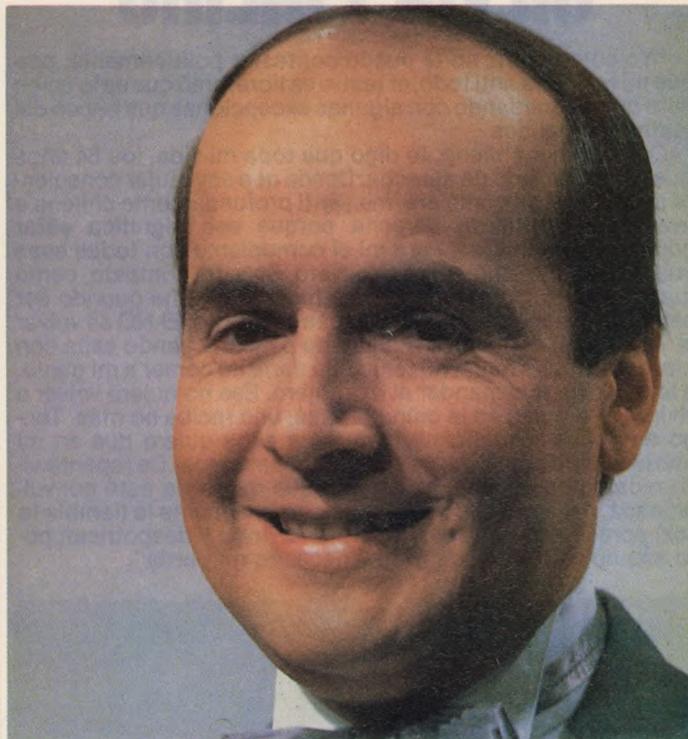
CHARO JOFRE

"Yo creo que las opciones políticas son vivencias personales. Mi familia, mis hijos y yo hemos vivido once años en el exilio por nuestras ideas, incluso dos de nuestros hijos nacieron fuera de Chile. Hemos vivido eso personalmente y no quiero que suceda más. Además, mi mejor amigo, mi amigo de la infancia, un cineasta, está desaparecido desde noviembre de 1974. Son cosas en las que estamos muy metidos, no se han inventado. Nosotros, con Hugo Arévalo, mi marido, queremos el cambio y por eso votamos NO, para que ojalá eso no suceda más. No puedo generalizar, pero lo digo por mí, en lo personal. Queremos que no le pase a otra gente ni tampoco a quienes nos desterraron. No tenemos un espíritu revanchista ni de venganza".



PATRICIA MALDONADO

"Siempre fui de la opinión de que los artistas debíamos mantenernos al margen de la política, pero cuando llegas a mi edad, más de 30, y tienes una carrera estable, pierdes un poco los temores y te atreves a decir lo que piensas sin importar nada. Yo voto SI porque para mí es importante como mujer, como mamá, la continuación de este gobierno. No estamos preparados para una democracia momentánea, vamos camino a ella, pero no podemos entregarle el poder a los políticos de la noche a la mañana. Hay que ir preparando a las nuevas generaciones para la política, porque los políticos son los de siempre, con las mismas mañitas, los mismos defectos. Ellos se quedaron en la política de los años 50-60. No han avanzado. Voy a votar por el candidato favorito que para mí es el general Pinochet, porque quiero un país tranquilo para mi hijo, donde tenga una serie de oportunidades. Hay una confianza muy buena a nivel internacional en la parte económica y si ocurriera lo contrario, sería un desastre. Queremos (los integrantes de ANAIN) la democracia, pero en este minuto, si se entrega el poder a los políticos, sería un caos".

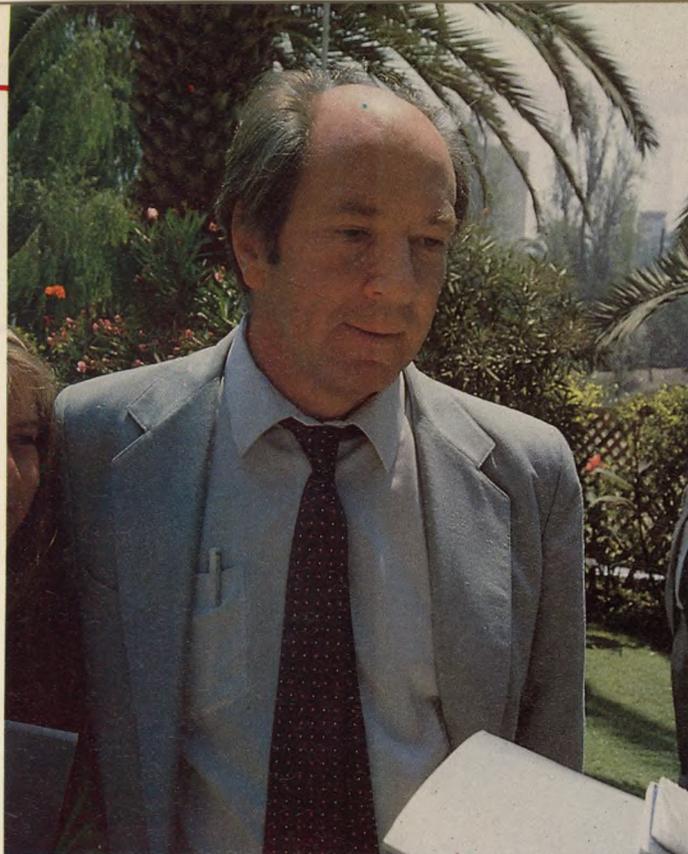


HORACIO SAAVEDRA

"No estoy haciendo declaraciones al respecto. Me han llamado de varias partes para conocer mi posición frente al plebiscito, pero yo no soy un político, sino un músico".

— Pero hay varios artistas que se han definido públicamente ya sea por sus actuaciones en determinadas ceremonias o sus declaraciones y ese es su caso. Por eso es importante conocer las razones de su posición... (El está por el SI e, incluso, después nos informamos que es uno de los directores de ANAIN).

— Si, como dice usted es una cosa pública, ya le dí mi respuesta.



JOSE LUIS ROSASCO

“Voto por el SI porque el diagnóstico que me he hecho del país junto a todos los de ANAIN (Agrupación Nacional de Artistas e Intelectuales y que él preside), es positivo respecto de la situación actual del país, su desarrollo y proyección. Es una situación estimulante, habiendo que hacer algunas correcciones, sobre todo en lo cultural. Hay que acentuar el interés por el sector, eliminando algunas trabas impositivas como es el IVA al libro. Por otro lado hay buenos concursos literarios, un acceso masivo al libro —los quioscos chilenos parecen librerías a la calle—, un buen índice de alfabetización —el mejor de Latinoamérica—, está la creación de nuevas universidades, una multiplicidad de institutos de capacitación, etc. Vemos un país en marcha, no achatado por ideologías y la política, no enredado en consignas como ocurría antes. Vemos un país que tiene sobre dos millones y medio de televisores, con sus costas llenas de gente en el verano; en fin, vemos un país en marcha”.

FLORCITA MOTUDA

“Yo voto NO porque de catorce años a esta parte, Chile me parece un país aburrido, fome, pacato.

—Porque me parece un país bajo arresto con posibilidades futuras en este esquema solamente de libertad condicional.

—Porque quiero festivales de la canción sin censura (y así no me obliguen a enviar mis canciones a otros países).

—Porque quiero un país con una motivación real por la cultura y con un respeto por la dignidad de los artistas.

—Porque quiero un país donde el trabajar en la televisión estatal no signifique un chantaje velado o descarado.

—Porque quiero un país donde la discusión inteligente reemplace a la agresión vulgar (o brutal).

—Porque quiero un país donde tengamos gobernantes decentes y nosotros nos sintamos orgullosos de ellos.

—Porque quiero un país donde lo que digan las autoridades tenga credibilidad.

—Porque quiero un país que no esté en venta al mejor postor.

—Porque quiero un país donde los que nos sintamos diferentes, nos respetemos y aun nos tengamos lejana admiración.

—Porque quiero un país que tenga vida nocturna con barrios llenos de gente en las calles.

—Porque quiero un país que no tenga miedo.

—Porque quiero un país que preste servicios a sus ciudadanos (servicios eléctricos, de agua potable, de salud, etc.), porque le interesan ciudadanos vivos y no hombres prótesis a los cuales utilizar.

—Porque quiero un país en el que se pueda hacer el ridículo sintiéndose plenamente libre.

En síntesis, un país que se merezca a mi hija”.

SILVIA PIÑEIRO

“Yo como actriz no te puedo contestar políticamente, porque mi teatro es anti todo, el teatro es libre, creo que es lo único libre que va quedando con algunas excepciones que hacen del teatro una política.

Cómo mujer chilena, te digo que toda mi vida, los 64 años que tengo, he sido de derecha. Desde que soy mujer consciente de mi país, de cómo era, me sentí profundamente chilena e irrevocablemente de derecha porque eso significa estar contra el comunismo. Para mí el comunismo son todas esas cosas que me angustian. Yo voto SI y te contesto como madre-abuela, porque nunca me he creído ni he querido ser estrella; yo hago pantrucas y papas con mote. El NO es volver al 72 para mi doméstica manera de pensar, cuando salía con plata y no había nada, no tenía qué darle de comer a mi gente, a la que tuve que mandar al extranjero. Eso no quiero volver a vivirlo. ¿De quién es la culpa? No sé, uno recibe no más. Tengo dos hijos y cuatro nietos y para ellos quiero que en mi patria seamos amigos, hermanos respetuosos. De repente vivo momentos de vieja sola y veo que mi patria está convulsionada, llena de odio y me emociono (realmente le tiembla la voz) porque no puede ser. Sólo puedo llorar y despotricar, pero eso no es nada para lo que necesita mi patria”.



FERNANDO UBIERGO

“Yo asumo mi opción ciudadana y esa es el NO, pero no creo que tenga que estar ventilando las razones de mi decisión. No me corresponde. Tengo otra tribuna para ello: mis propias canciones. Sin embargo, puedo decir que no me gusta un plebiscito sin candidatos (aún no lo hay), sin fecha conocida y con estado de excepción. Todo esto refleja poca claridad y una tremenda falta de respeto por el electorado chileno”.

Como Fernando sostiene que su tribuna son sus canciones, investigamos más por ese lado. De su último LP “Tarde o Temprano”, encontramos dos estrofas que nos parece reflejan en parte su pensamiento. De su tema “Tango Caribe”:

“No me gustan los programas recortados:
las ideas no se cortan con tijeras;
no me gustà ver sufrir a mis hermanos
y apretarse el cinturón por deuda ajena”.

De su canción “Curiosidades”:
“Curioso me parece que se hable
tantas veces de la libertad
si hay versos mutilados,
poetas olvidados en la soledad”.



JOSE LUIS ARCE

“Voto SI porque a los socialismos e izquierdismos los aborrezco, están ‘de modé’ en el mundo. Además, no sé si Latinoamérica está preparada para la democracia, porque uno mira alrededor y es terrible: Argentina con un 20 por ciento de inflación mensual y desorden social en honor a la democracia, no sé qué pasa en Brasil, en Perú es un descalabro, países que hace años tuvieron mucho que decir al mundo. Tampoco creo en las mayorías. Si fuera por eso Hitler habría sido un tipo muy democrático. Los alemanes le dieron la mayoría y después se dieron cuenta que era una barbaridad. Siempre el mundo ha sido gobernado por un grupo y el pueblo nunca ha sabido lo que pasa, sólo trabaja. Me hablan de la igualdad, pero mientras más distintos seamos mucho mejor, considerando que todos tenemos necesidades básicas que hay que cubrir. Con los sistemas izquierdistas le quitan a los que tienen para darle a los flojos. Yo me pregunto dónde están los cinco millones de pobres cuando hace un año y medio que busco empleada por 20 mil pesos y nadie trabaja. Si van a tener las mismas posibilidades en educación, salud, que los que trabajan, no quiero. Creo que en los últimos años se ha dado un salto grande, los militares han cumplido, Pinochet es el único Presidente que no ha mentido. Voto SI porque Chile es un país abierto y enfrentamos el siglo XXI con más posibilidades. El NO para mí significa un retroceso cuando escucho al señor Lagos, al señor Luengo o al señor Bustos y si el NO significa apoyar a esa gente, es ir en contra de mí mismo. No se trata de que yo sea productadura ni antidemócrata, porque tampoco hay que ser fanático y decir que todo es fantástico. Hay que repartir un poquito, pero teniendo más trabajo.”



OSVALDO DIAZ

“Estoy por el NO porque a través de él está la posibilidad de terminar con la dictadura. Espero que se sumen todos los sectores a la salida pacífica a la democracia y llegar a través de ella a tener una convivencia justa, igualitaria y solidaria.”

El triunfo del NO crea una nueva situación favorable para la oposición y que, sumado a la presión internacional, va a enfrentar al Gobierno a una nueva situación política en que pierde legitimidad. Nunca en la historia ha existido una elección en que la parte perdedora siga en el gobierno.

Estoy por el NO porque estos 14 años se han caracterizado por el aislamiento, la marginación, la persecución y la postergación de la cultura, someténdola al mercantilismo y a la rentabilidad, que le son incompatibles”.



LA REVISTA
18-V-88

extra en más de 40 películas.
Spencer Tracy decidió

FNA
FUNDACIÓN
NACIONAL
DE ARTES