



María Maluenda, Ricardo Lagos, Elizabeth Subercaseaux y Nemesio Antúnez.

En el restaurante "La Mansión de la Novia"

Con los volantines de los viejos septiembrés

En septiembre, todo el mundo lo sabe, hay volantines. Pero esta primavera habrá unos distintos, que anunciarán elecciones libres.

El color y la forma todavía no se acuerdan, porque para los Artistas e Intelectuales por las Elecciones Libres que plantearon la idea cuando Ricardo Lagos los invitó a comer, el color no es cosa de llegar y decidir.

Parte del paisaje

La invitación a comer fue para decirles algunas cosas.

Como por ejemplo que ahora, cuando hay cada vez menos tiempo para derrotar la fatiga y la

Los Artistas e Intelectuales por las Elecciones Libres, ingeniosos y variopintos, se reunieron para conversar de lo que pueden hacer. Los llamó Ricardo Lagos, les dijo que queda poco tiempo para derrotar la desesperanza y les pidió que propusieran ideas. Entre todos preguntaron cómo podían participar en la campaña y sugirieron actividades desde sus heterogéneos oficios.

desesperanza, el mundo de los intelectuales es fundamental porque abre espacios diferentes; que los artistas forman parte del paisaje chileno; y que cómo no va a ser importante que a la propia casa de uno llegue Julio Jung en su cápsula espacial para hablar de la libertad; o Carlos Gardel, cómo no va a ser.

De todo hubo, esa noche: acto-

res de oficio, como Tennyson Ferrada; plásticos, como Nemesio Antúnez, Gonzalo Díaz y Roser Bru; estructuralistas como Justo Mellado; Payo Grondona (sano el diente y la risa); y Carmen Waugh, Shlomit Baytelman, Enrique Lihn.

María Maluenda aseguró que se debía escuchar todas las ideas, por muy locas que parecieran.

Y se escucharon, cuando se propuso lo de los volantines, lo del envío de postales, lo del Festival de Viña alternativo, lo de un concierto rock, lo del congreso de escritores, lo del circo, lo de la radio.

Durante los próximos meses el mundo tendrá puestos los ojos en Chile, se dijo. Entonces se sugirió que figuras de fama internacional

—escritores, músicos, poetas— vendrían aquí gustosos para apoyar la campaña.

Y otra cosa: Francisco Zañartu, de *El piano de Ramón Carnicer*, recordó que los problemas de los artistas debían ser tratados como problemas del país (no vaya a ser que después se olviden de ellos).

Un motivo en colores

Con ese punto sobre la i, los Artistas e Intelectuales por las Elecciones Libres conversaron sobre la viabilidad de las propuestas y llegaron a la conclusión de que sí, es posible que en septiembre haya sorpresas de un motivo en distintos colores.



Payo Grondona, Moisés Signorelli, Tennyson Ferrada y Percy Matas.



Carmen Waugh, Shlomit Baytelman, Margarita Pisano y Roser Bru.



Herman Mondaca, Enrique Lihn y Jaime Valdivieso.



Justo Mellado, Gonzalo Díaz, Roser Bru y Julio Jung.

LUIS NAVARRO