

TODAS LAS MANOS

La Comisión Chilena de Derechos Humanos convoca a todos los trabajadores del arte comprometidos en la defensa y reestablecimiento de una vida digna para los hombres y mujeres de nuestro país, a iniciar un trabajo colectivo en torno al tema de: la mano, y a la consigna: SOMO MAS.

Levantar las manos en un esfuerzo conjunto para dejar inscritas las huellas de este gesto a lo largo de todo Chile. Desde las distintas prácticas de arte, desde las distintas habilidades, inscribir la mano -las manos de un pueblo, manos vacías, heridas, borradas, empuñadas- Junto a la consigna SOMOS MAS. Marca que debe hacerse visible a través de cualquier otro medio sobre el soporte único del territorio.

Se llama a los artistas a iniciar este trabajo colectivo, sumándose a una exposición en torno a 'la mano' que será inaugurada el 21 de Septiembre de 1985 en la sede de la Comisión de Derechos Humanos y luego circulará por todo el país. Las obras deberán ser entregadas en la sede de la Comisión entre el 15 y el 16 de Septiembre.

Esta exposición será la primera etapa y abertura a la realización del trabajo colectivo.

Por la Comisión Organizadora: Nemesio ANTUNEZ, Concepción BALMES, José BALMES, Roser BRU, Mario Carreño, Juan Carlos CASTILLO, Juan Enrique FORCH, Gaspar GALAZ, Mario IRARRAZA-BAL, Beatriz LEYTON, Pedro MILLAR, Osvaldo PEÑA, Alberto PEREZ, Luis POIROT, Lotty ROSENFELD, Cecilia VERNAL, Carmen WAUGH y Luis WEINSTEIN.

COMISION CHILENA DE DERECHOS HUMANOS

TODAS LAS MANOS / SOMOS MAS
INSTRUCTIVO
ARTE POR LA VIDA
DERECHOS HUMANOS

Santiago de Chile, 21 de Agosto de 1985.