

Kettle's Yard University of Cambridge

Northampton Street, Cambridge CB3 0AQ

Telephone Cambridge (0223) 52124

14 de Marzo, 1975

Estimado Sr. Antunez,

La Galería de "Kettle's Yard" de la Universidad de Cambridge, ampliamente reputada por la exhibición de obras de artistas consagrados y la promoción de nuevos valores, se ha asociado al movimiento de Solidaridad con el pueblo de Chile y, al efecto, ha decidido organizar una exposición de obras de artistas chilenos, respecto de las cuales existe gran interés en el Reino Unido. Esta exposición estara abierta desde el 22 de Septiembre hasta el 15 de Octubre de 1975.

Nos dirigimos a Ud. para solicitarle encarecidamente su participación, que juzgamos de alta importancia. La misma invitación se ha formulado a Roberto Matta, Enrique Zañartu, Gracia Barrios, José Balmes y Eduard Wright. Tan pronto contemos con su respuesta estableceremos contactos con las galerías de Londres y de Oxford para llevar la exposición a esas ciudades y divulgarla ampliamente.

Con respecto a los detalles de la exposición:

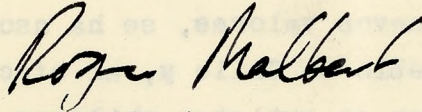
- Pensamos que sería suficiente la contribución de 3 a 6 cuadros por artista, dependiendo del tamaño.
- La galería se haría totalmente responsable del transporte de los cuadros "de puerta a puerta". Es decir, nos haríamos cargo del transporte de las obras desde la casa del artista a la galería, y luego, de vuelta a la casa del artista.
- La galería pagaría el seguro de los cuadros, el que también cubriría el lapso de tiempo durante el cual los cuadros estuvieran ausentes de la casa del artista.
- La galería presenta amplias garantías de seguridad: alarma contra robos, alarma contra incendios y existe vigilancia permanente por parte del personal.
- "Kettle's Yard" también se haría cargo de la publicidad y diseño del catálogo, para lo cual contaría con el apoyo financiero necesario.
- Los artistas tendrán plena libertad para decidir si desean o no poner en venta sus obras. Si éste fuera el caso, el destino de los fondos recaudados también sería decidido por el artista.

En caso de respuesta afirmativa, agradeceremos la inclusión de una nota biográfica y algunas diapositivas de sus obras. Si las obras que usted expondría se hallan en París, el transporte se facilitaría

enormemente, pues la mayoría de las que incluiría la exposición se traerían desde esa ciudad.

En la organización de esta exposición colaboran Silvia Celis, Raquel Parot y el Comité de Solidaridad de Cambridge.

Saluda a Ud. muy atte.,



Roger Malbert