

Don Eusebio Lillo, poeta autor de la letra de nuestro "Himno Nacional" dice en dos versos finales del coro

" o la tumba será de los libres
" o el asilo contra la opresión"

Sí, Chile fue el asilo contra la opresión - y recibió en su democracia las víctimas de gobiernos dictatoriales de América Latina, de Europa y Medio Oriente.

Algunos nombres: de los muchos

1842.- de Polonia, el sabio don Ignacio Domeyko -
de Argentina Sarmiento, Mitre, Alberdi. En estos años con don Andrés Bello de Venezuela, se funda la Universidad de Chile.

1850.- el ex-presidente Ballivian de Bolivia y
varios ex-mandatarios peruanos- Nos visitan Rubén Darío, amigo de Balmaceda.

1925.- árabes de Siria y Palestina.

1935.- apristas peruanos Seoane y L. Alberto Sánchez fundan Ercilla (Editorial)

1938.- judíos perseguidos por Adolfo Hitler

1939.- ^{El} "Winnipeg". Barco de carga contratado por Pedro Aguirre Cerda para traer 2000 refugiados de la guerra civil de España, seleccionados por el Cónsul Neruda en los campos de reclusión en el sur de Francia. Entre ellos dos jóvenes de 17 años que son hoy día principales de la pintura chilena Roser Bru, José Balmes y continuaron llegando refugiados durante los gobiernos de Frei y Allende.

Pero el 11 de septiembre de 1973, el día más trágico de la Historia de Chile - yo ví, desde el techo del Museo de Bellas Artes aviones bombardeando el Palacio de la Moneda, ví el bombardeo del corazón de la República de Chile, el bombardeo de la Democracia, que produjo la muerte del último Presidente elegido por el pueblo quien se inmoló por sus principios democráticos, Salvador Allende.

Ese día dijimos **NO** y lo seguimos diciendo hasta el 5 de Octubre en que el NO fue rotundo implacable - NO a la "Dictadura que quería seguir dictando"

Antes Chile era "el asilo contra la opresión", súbitamente pasó a ser "la tumba de los libres"

Estado de Sitio, Estado de Emergencia
Toque de Queda

nó por algunos meses/ sino que por muchos años/ eternos años/- Violencia, Terror, Censura y lo que es peor Auto-Censura.

El mundo condenó los múltiples actos inhumanos. ^{por} Las NU condenaron a Chile por violar los Derechos Humanos, muchos años y por muchos votos - Chile vejado, aislado - vergüenza - ^{seguidos}

asesinados
torturados
quemados
degollados
763 detenidos desaparecidos

763 familias todavía no tienen el cuerpo de su hijo, padre o esposo para enterrar; ~~que~~ ^{la} buscan todavía sus huesos en desierto del norte y no se los entregan para hacer sepultura, y acabar con la pesadilla de seguir buscando esperanzados -cruel tragedia-

Y centenas de miles de exiliados chilenos buscando "asilo contra la opresión" en numerosos y generosos países que abrieron sus puertas a la desdicha, como antes lo hiciera Chile, de brazos abiertos.

Y qué fue de la Cultura? la cultura es el espíritu del país.

Los artistas, ^{artesanos} intelectuales, científicos, hombres y mujeres continuaron creando inventando, dando a luz nuevas imágenes, nuevas ideas, nuevas fórmulas, ~~como~~ como Goya "^{FUSILAJEROS} 2 de Mayo" y PICASSO "Guernica" - así también ...

- La violencia, la censura, la fuerza no nos permitieron salir al público, hubo un supuesto apagón, pero no se dejó de trabajar, de producir en subterráneos espirituales, dejando testimonios ocultos al principio, luego públicos.

y qué sabemos de la PREHISTORIA? SINO QUE LA OBRA DE SUS ARTISTAS EGIPTO? EL RENACIMIENTO?

^{durante años} Hubo numerosos muertos, víctimas, detenidos censurados. médicos. arquitectos. poetas, pintores, músicos, grabadores, profesores, etc.

La represión en vez de acallar al artista lo provoca a producir más. Creo que nunca en Chile ha habido tantos poetas jóvenes, pintores jóvenes, conjuntos musicales teatrales, acciones de arte, es una necesidad espiritual, el decir, el hacer ver, el dejar testimonio, ^{todos} los novelistas, poetas, escultores, pintores, arquitectos, y los científicos: inventando espacios matemáticos, poesía del número, lanzaron ecuaciones interestelares.

- Y A nivel popular durante estos años, se crearon infinidad de grupos de experimentación y creación, grupos juveniles, organizaciones sindicales y experiencias poblacionales, muchas veces a la sombra de la Iglesia Católica, en Santiago y poblaciones periféricas -conjuntos musicales, teatrales, artísticos, literarios, de cine, centros de artesania

LA VICARIA DE LA SOLIDARIDAD HA SIDO EL PAÑO DE LAGRIMAS Y LA SONRISA DE CIENTO DE MILES DE CHILENOS, ASI COMO LA COMISION DE DERECHOS HUMANOS - GRACIAS

Pero

Estamos hoy aquí reunidos, hombres y mujeres de la Cultura, artistas intelectuales, científicos, universitarios, la inmensa mayoría pensante y creativa de Chile. Hemos elegido al mejor hombre para guiarnos en este período de transición y restauración de la Democracia, ^{DEMOCRACIA DESDE AHORA} que es una para todos los chilenos.

Proclamamos con entusiasmo y seguridad en el triunfo, a Patricio Aylwin Azócar nuestro candidato a Presidente de la República. de Chile -

Señor Presidente, no le presentamos ^{aquí} un pliego de peticiones, conocemos el Plan Cultural de la Concertación.

Le pedimos, eso sí, que en este plan intervengan personalidades e instituciones gremiales de la Cultura, para que se escuche la opinión de los creadores ~~chilenos~~. culturales la opinión de las bases. de la CULTURA

Estamos seguros que en los días de su gobierno colectivo, el gobierno del Chile Democrático para todos los chilenos, Ud. no olvidará la Cultura, "el espíritu de la Nación"

CON AYLWIN • LA ALEGRÍA YA VIENE! ESTA SOLO A CUATRO MESES
CON AYLWIN DEMOCRACIA EN LIBERTAD — CON LA DEMOCRACIA FIN DEL TERRORISMO
~~VIVA EL PRESIDENTE AYLWIN AZÓCAR~~

ASI COMO EL 11 DE SEPTIEMBRE DIJIMOS NO
Y EL 5 DE OCTUBRE DIJIMOS NOOOO
EL 14 DE DICIEMBRE ~~PRETENDI~~ GRITAREMOS
UN PROFUNDO E HISTORICO

NUNCA MAS!!
NUNCA MAS!!

LA GARANTIA ES EL PRESIDENTE

AYLWIN AZÓCAR
PRESIDENTE DE TODOS LOS CHILENOS

21.08.89

esto significa que todos hemos
aprendido

gracias

Don Eusebio Lillo, poeta, autor de la letra de nuestro Himno Patrio dice en dos versos

o la tumba será de los libres
o el asilo contra la opresión

Si Chile fué el asilo contra la opresión de

los países ~~americanos~~ ^{Americanos} y de Europa ^{alrededor de 1842}
de Polonia ^{donde Ignacio Domeyko} y de Argentina llegaron exilados Juan Bautista

Se funda ^{entre muchos} entonces con Andrés Bello ^{Bartolomé Mitre} ^{de Chile} Domingo Faustino Sarmiento ^{Alberdi}
1850 de Bolivia el ex presidente Ballivián ^{Alberdi}
y más tarde Paz Estensoro Siles Torres
Ruben Darío llega en tiempos de Balma-
ceda, quien lo manda recibir en Valparaíso

1925 llegan arábes de Siria y Palestina
1938 llegan judíos perseguidos por Hitler
1935 escapando de Auschwitz y Belsen
1939 el Winnipeg barco de carga contratado

los apriistas del Perú Haya de la Torre por don P. Aguirre Cerda para recoger ^{de Francisco Franco} ~~los españoles~~
y sobre todo Sesane ^{de la guerra Civil} ~~los españoles~~
y Luis Alberto Sandera ^{hombres y mujeres republicanos} ~~los españoles~~
fundadores de la revista ^{entre} ~~los españoles~~
ercilla Editorial - de ^{entre} ~~los españoles~~
gran importancia - ^{entre} ~~los españoles~~
! había hijos de ^{entre} ~~los españoles~~
apriistas ^{entre} ~~los españoles~~
hoy ^{entre} ~~los españoles~~
pintores principales en Chile Roser Bau
José Balme
y si fueran llegando refugiados durante el periodo de Frei
y de Allende -

Hasta el ~~fatídico~~ 11 de Septiembre ~~de 1973~~ ^{la} ~~Integridad~~ ^{de} ~~los~~ ^{libres} ~~que~~
el día mas fatídico en la Historia de Chile
yo vi el bombardeo del Palacio de la Moneda, desde el Techo del
Museo de Bellas Artes, vi el bombardeo ^{de la} ~~de la~~ República
~~de Chile~~, el bombardeo de la Democracia, que
~~bombard~~ produjo la muerte del Presidente elegido por el
pueblo, quien se inmolo por la Democracia
antes Chile era el asilo "dijimos NO"
~~pasó a~~ pasó a ser "la tumba de los libres"

Estado de Sitio
Estado de Emergencia
Toque de queda -

no' por una semana, por muchos años.
Violencia, Terror, censura, y lo que es peor
auto censura - ~~Atropecho a los Derechos~~
Humanos

El Mundo condenando actos inhumanos
en Chile - Las N.U. condenando a
Chile por no respetar los derechos
humanos - muchos años seguidos
~~de~~ ~~763~~ ~~deteridos~~ ~~desaparecidos~~
centenares de torturados
quemados
decollados

Desde
~~El~~ 11 de Septiembre * de 1973 dijimos NO
y el 5 de Octubre del 88 Chile dijo NO
y el exilio chileno

* 763 detenidos desaparecidos

763 familias que no tienen el cuerpo de su hijo padre esposos para enterrar, que buscan todavía sus huesos en los desiertos del Norte y no se ^{les} devuelven sus restos para enterrar y acabar con la pesadilla de una larga esperanza, cruelmente no se les da ~~del~~ noticias ~~del~~ ~~lo~~ y siguen buscando - y cuantos asesinados?

Y centenares de miles de exiliados chilenos, buscando "asilo contra la opresión" en ^{numerosos y} generosos países que abrieron sus puertas a la desdicha como antes lo hiciera Chile -

x x x

x x x

qué sabemos de la prehistoria?
qué sabemos de Egipto Grecia y de
cada una de las civilizaciones del
pasado? Si no que nos
dejaron sus artistas arquitectos
músicos poetas dramaturgos?

Y qué fué de
la Cultura?

qué sabemos de la prehistoria?
qué sabemos de Egipto, Grecia
la Edad Media? de las civi-
lizaciones del pasado? Si que
por lo que dejaron sus artistas,
arquitectos, pintores, músicos

la Cultura ~~que~~ es el espíritu, el alma
de una nación, ^{En Chile} los artistas inte-
lectuales, científicos ^{hombres y mujeres} continuaron
creando, inventando ^{hombres y mujeres} dando a luz
nuevas imágenes*; la violencia y
la censura no nos permitió
salir al público, hubo un su-
puesto apagón, pero ^{no} se dejó de
trabajar, de producir en subterranos,
espirituales, dejando testimonios,
ocultos al principio ^{luego públicos} ~~cada vez~~
~~menos~~ - Hubo ^{victimas} muertos, detenidos
censurados, arquitectos, médicos, poetas,
pintores, músicos, profesores etc.

La represión en vez de acallar al
artista lo provoca a producir más.
Creo que nunca en Chile ha habido tantos
poetas jóvenes, pintores jóvenes, conjuntos
musicales, acciones de arte, es una
necesidad espiritual el decir, el hacer
ver; los científicos ~~han~~ continuaron

El 11 de Septiembre de 1973

dijimos NO

as inf sup 2

Sr. Presidente, ~~estamos~~ no le
presentamos un pliego de peticiones
hemos leído el Plan Cultural de
la Concertación por la Democracia,
~~De~~ ^{pero si} pedimos, que en ese plan inter-
vengan personalidades ~~de la cultura~~
e instituciones gremiales de la Cultu-
ra para que Ud. escuche la opinión
de los creadores chilenos, porque
"Chile Crea" -

no se
olvide

Sr. Presidente estamos seguros
que Ud. en los ~~difíciles~~ días que
vienen de su ^{formado} gobierno colectivo el
de la Gran Coalición ^{formado por Ud.} alrededor de
la Concertación Democrática, lo que
da gracias a su espíritu amplio,
que sabe escuchar y decidir, ~~aceptar~~
ha logrado ^{parentemente} ~~un panorama~~ inaudito
de un conglomerado político y social,
un amplio panorama opositor que
se ve por primera vez en Chile
que no se ha visto en el resto de los
países

Sr. ~~Presidente~~ [¿] Sabemos que Ud. ~~estamos seguros~~
no olvidará a la Cultura ~~que~~
~~culturas~~ ^{recuerde} es el espíritu de la ^{Todos}
Nación Viva el Presidente de los Chilenos
Viva el Presidente Aylwin.

Sr. Presidente estamos seguros
que en los días de su gobierno colec-
tivo, el gobierno de Chile Democrático
para todos los chilenos
Ud. no olvidará a la Cultura, es el
"espíritu de la Nación", ~~queremos celebrar~~
Viva el Presidente Aylwin