

antunez/expone

ines blumencweig

roma uno de los caballeros andantes del arte latinoamericano, nemesio antunez, expone actualmente en la galeria de la libreria "paesi nuovi" de roma alrededor de 50 obras que trajo en un tropecito ligero desde londres ~~enxxxxxibangasmntuamemiasmamamentuxmsax~~, ciudad en la que vive desde hace ~~xxxx~~<sup>3</sup> años. chileno del 18, partio de ~~xxxx~~ su pais con lanza afilada hacia las aspas duras de los molinos de la nueva york de los anos 43. alli estuvo hasta el 50, para volver del 64 al 69 .la muestra de estos dias la ha titulado "chile, camas, tangos". ~~xxxxxxxiannxxxx~~ el poeta pablo neruda que hace las veces de anfitrión suyo ante el público romano, italiano, mediante una carta, fechada en ~~xxxxxxm/xxxxmxxxx~~ la isla negra en junio del 73: "este antunez espacial es contemporaneo de estadios y cordilleras, de una soledad rectilinea que el pintor somete a la dictadura de la luz.." y son sus camas en las altas montanas "...donde la nieve se confunde con las x sabanas", dice el pintor a quien le entrevista. ~~ll~~neruda, hipoteticamente, contesta "..en su entrevista auroral con la poesia". "debemos entrar todos a los espacios de antunez, convidados por el a recorrer y respirar el aire puro de su palpitacion terrena", segun neruda.

(sigue)

el 000  
ZCZC r est 22

A

B C D D D

antunez/expone (2)

E \_\_\_\_\_  
F ( \_\_\_\_\_ )

1 (ANSA roma su andar vertiginoso por los caminos de es-  
te mundo de alturas y llanos hizo que llegara tambien a tierra del  
2 don quijote, espana. fue en barcelona, del 75/76 de donde por-  
3  
4  
5 to a su nueva residencia londinense, <sup>lugar</sup> ~~xxxx~~ en el que ensena en  
6 el royal college, algunas de las temperas que ahora se ven aque-  
7  
8 y llegando al "tango", dice antunez.. "es tan argentino como u-  
9  
10 ruguayo y chileno. es musica urbana. en valparaiso, por ejemplo,  
11 hay tanguerias de la misma manera que existen discotecas para  
12 el rock and roll. alli se baila el tango solamente. es una mara-  
13 villa y cada bailarín es un gallito de la <sup>clase</sup> ~~xxxx~~ media que se  
14 miden en concursos de tangos en ca un teatro. el concurso en  
15 cuestion esta abierto para el que quiera. se baten en el esce-  
16 nario y el publico juzga con silbidos o aplausos si vociferar  
17 a veces se los hecha del escenario. todo es muy serio. entran  
18 gordas y flacos, hay de todo.. las parejas son generalmente ma-  
19 trimonios mayores, cincuentones que se conocen todos los tangos  
20 que han bailado juntos en sus largos años <sup>de matrimonio.</sup> ~~xxxx~~. nadie saca  
21  
22  
23 a bailar a nadie. cada cual esta con su pareja.. es espontaneo y  
24 el tango, como digo, es tan chileno como lo puede ser tambien el

G H H H / NNNN machu pichu que pertenece a todos los  
pueblos andinos". (sigue)

A: sigla dell'ufficio o del servizio (2 caratteri) seguita, senza spaziare, dal numero del giorno della settimana (1 car.) e, sempre di seguito, dal numero progressivo della notizia (2 car.). B: grado di precedenza (1 car.). C: categoria della notizia (3 car.). D: destinazioni interne della notizia (2 car. cad.). E: titolo (non più di 62 caratteri; di essi solo i primi 32 sono utilizzabili dall'elaboratore per una eventuale ricerca). F: indicazioni particolari (dall'inviato... del redattore... rettifica... ripetizione... all'attenzione di...). G: ora (4 car.). H: sigla redattore e operatore. )

sl 000

r est 22

antunez / expone (3)

ines blumencweig

roma antunez expuso en noviembre del 80 un importante numero de cuadros en el museo de arte moderno de mejico; en el 77 habia ~~realizado~~ <sup>concretado</sup> otra personal de 50 obras en el kunsthalle de dusseldorf, pero este artista tiene tambien en su haber la experiencia de director de museo de bellas artes, ya que dirigió el nacional de santiago del 69 al 73, cuando renunció al puesto. "estando en italia-dice mas adelante antunez-he vislumbrado la posibilidad de trabajar en talleres de grafica. quiero transportar con mayores posibilidades de difusion las imagenes que he realizado en temperas para esta muestra. hay ~~en~~ tambien otros trabajos mixtos, tempera y acuarela! cuales estas imagenes de "chile, camas y tangos" ~~/?~~ lindan entre la figuracion y la no figuracion sensible, una imagineria de sugerencias abiertas al espectador. el haber tenido en sus manos los pinceles de gorki en nueva york -"me los regalaron a su muerte <sup>los</sup> familiares y no los guarde como recuerdo, los use.."- comenta antunez, ~~con~~ <sup>EVOCA/</sup> la escritura blanca. esta <sup>N/</sup> presente <sup>S/</sup> lejanamente <sup>los artistas estadounidenses</sup> a quienes conocio, pollock, de kooning y.. el mismo que vivio-acota- "...20 anos en la cama, habiendo dormido un promedio de 8 horas diarias.. "al igual que casi todos los seres humanos que alli "nacen, mueren, hacen el amor.."

~~como el pintor chileno.~~ (fin)