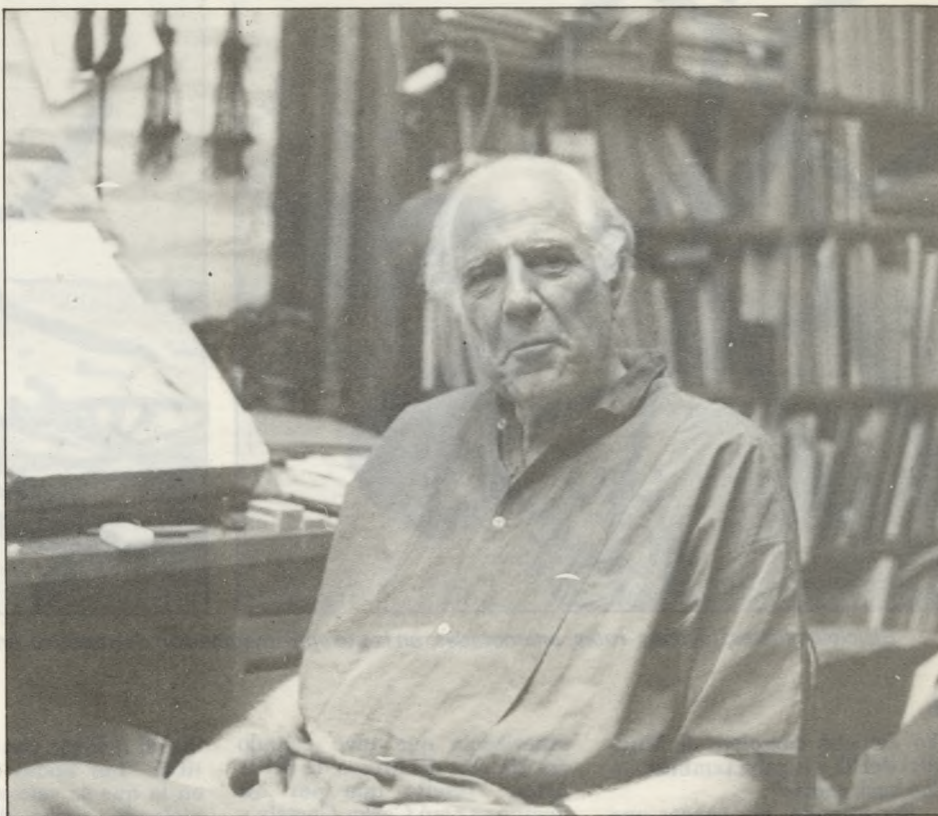


Consagrado artista pintó en exclusiva para SPRINT

# Antúnez: Bicicletas enamoradas y tristes

Héctor Muñoz R.

*Nemesio Antúnez nos cuenta, el atractivo que lo lleva a plasmar en sus obras bicicletas, arcos, canchas de tenis y fútbol vacías, junto a infinitas multitudes.*



**B**icicletas enamoradas, quebradas, caídas, alegres o enfermas pueblan la imaginación del pintor Nemesio Antúnez. De sus manos surgen con espontaneidad, para habitar un mundo de colores poblado, además, por multitudes, canchas de tenis y fútbol, arcos, volantines, manteles, tangos, artesanía de Quinchamalí, piedras, soles y pájaros.

Nemesio Antúnez, 70 años, cubre una larga historia en la plástica chilena y a pesar de su infatigable actividad, quiso pintar —en forma exclusiva para SPRINT— sus bicicletas que refieren el “deseo de expresar y jugar con aquellos elementos cotidianos que conforman mis vivencias, el mundo que me rodea”.

—¿Desde cuándo trabaja con elementos tomados del deporte?

“Desde muy joven, cuando descubrí que era pintor. Al principio me interesé por los volantines y muchas veces trabajaba en compañía del maestro volantinero Guillermo Prado y otros artesanos como “Manzanito” y Héctor Herrera. Prado era un artista cuando encumbra, hacía verdaderos di-

bujos en el aire, controlaba cada secreto, cada movimiento. Yo observaba sus figuras y realizaba mis bocetos”.

—¿Cuándo aparecen las bicicletas?

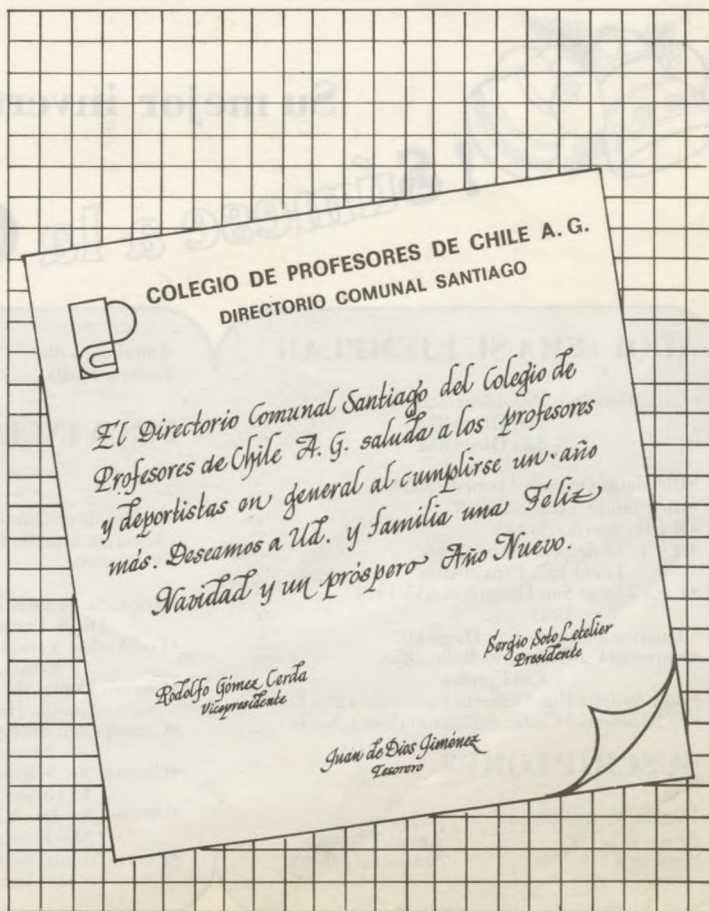
“Por la misma época, ya que desde muy joven practico el polo en bicicleta, junto a otros muchachos de mi edad. Ahí surgió el cariño por esa maquina, la que adopta tantas personalidades y actitudes como el ser humano. A veces, siento que está enferma, otras enamorada, triste o quebrada”.

—También pinta canchas

“Sí. Las canchas son distintas, las veo como grandes espacios solitarios, vacíos. Las canchas son lugares metafísicos, mirados casi siempre desde arriba. Estas canchas vacías alternan con otros espacios poblados por multitudes”.

—¿Le gusta el deporte?

“Mucho. Incluso mientras pinto escucho los relatos de fútbol. Me gusta el lenguaje que utilizan: ‘perfume de gol’, ‘el esférico’, etc. También me entretengo con los relatos de Julio Martínez o Sergio Brotfeld.





Bicicletas tristes, jóvenes, rotas, enamoradas, en la bullente imaginación del maestro Antúnez. Un regalo a nuestros lectores.

Yo escuché completo el Mundial del 62 y jugaba también como back centro".

Recordando, nos cuenta una

experiencia que tuvo cuando era director del Museo de Bellas Artes, "resulta que por ese tiempo se casó Carlos Caszely y

decidí realizar una pintura que titulé 'Las Bodas de Caszely', en la que se veía a una pareja viajando arriba de un lecho

nupcial por 'un largo' camino que viraba a la izquierda... Caszely fue a ver el cuadro y parece que le gustó mucho".



Su mejor inversión publicitaria

! Súmese a la **Caravana Sprint!**



### ADQUIERA SU EJEMPLAR

•Ciclo Fontana: Providencia 2405  
San Diego 825  
San Diego 852

•Bicicletas Origan: Alameda 3559  
•Bicimundi: Vitacura 4868  
•R y R: Seminario 145  
•R y T: 11 de Septiembre 2260  
Local 157, Providencia  
•Juan Mena: San Diego 834-835-1974  
1983

•America Bicycles: San Diego 802  
•Imperial Card: Andrés Bello 2855,  
Las Condes  
•La Chancha Pig: Gilberto Fuenzalida 205 Loc. 13.  
•El Rincón del Ciclista: Panamericana Norte

### SUSCRIPTORES

Región Metropolitana  
Anual \$ 3.000  
Semestral \$ 1.500

Regiones  
Anual \$ 3.600  
Semestral \$ 1.800

América 14 dls.  
Europa 18 dls.

### PROVINCIAS

- Centro de ciclismo Manuel Aravena, Camilo Henríquez 98, Curicó
- Arica: Sr. Wilson Zepeda P. Diego Portales 1479
- Los Andes: Yamaha Esmeralda 629
- Curicó: Centro de ciclismo Manuel Aravena Camilo Henríquez 98
- Concepción: Sr. Enrique Barrera Serrano 161
- Chillán: Sr. Miguel Ortiz B. El Roble 515
- Osorno: Sr. Jacob Nahum Mackenna 1800
- Puerto Montt: Sr. Osvaldo Pérez Inmaculada 54

### GANADORES CLUB SPRINT ZAPATILLAS BROOKS

- 1 Sr. Roberto Valenzuela A.
- 2 Sr. Alvaro Abarca S.
- 3 Sr. Miguel Angel Iturriate

**Doctor Johow 550  
Of. E-42  
Teléfono: 494182**