

CHILE CREA



Una multitud quedó fuera del Teatro Baquedano.



Eduardo Galeano lee el discurso a nombre de los invitados.

Se inició el Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile

“Chile Crea ya no es un sueño: porque hemos llegado a puerto y tocado tierra”

Cerca de dos mil personas repletaron el Teatro Baquedano y otras tantas no lograron ingresar a la sala. En medio del acto se recordó al poeta Enrique Lihn y un largo aplauso se convirtió en un homenaje. También se leyeron saludos de Serrat, Claudia Cardinale y Graham Greene, entre otras personalidades.

Los tres pisos y el foyer del Teatro Baquedano estaban atestados de invitados nacionales y extranjeros; cerca de dos mil personas estuvieron presentes en el acto, que comenzó con la interpretación del Himno Nacional de Chile, sin la segunda estrofa.

Los locutores Luis Vera y Sergio Campos anunciaron los saludos de todas partes del mundo: Serrat, Rafael Alberti, Víctor Manuel, Geraldine Chaplin, Paco Umbral, Alberto Moravia, Bernardo Bertolucci, Ettore Scola, Gian Maria Volonté, Claudia Cardinale y Marcelo Mastroianni; Brigitte Fossey, Michel Piccoli y Marguerite Duras; Oscar Niemeyer de Brasil; Graham Greene de Gran Bretaña; Eugenie Evtushenko y Sergei Bondarchuk de la URSS son algunas de las personalidades que enviaron felicitaciones.

Los cables también trajeron la noticia que en Madrid y Bruselas se organizaron jornadas culturales de solidaridad con Chile. El acto continuó con el conjunto Barroco Andino, interpretando una pieza de Bach, otra de Tchaikovsky y una tercera de Jaime Soto León, director del conjunto, acerca de Pablo Neruda.

Y siguió con un homenaje a Enrique Lihn, que murió el domingo por la noche. “Enrique Lihn ha muerto. El habría estado mañana en el día de homenaje a la poesía. Hoy está presente”, leyeron los conductores y el aplauso para el escritor duró varios minutos.

La reunión continuó con el discurso de José Balmes, presi-



Barroco Andino en el escenario del teatro con el cartel del encuentro a sus espaldas.

dente de Chile Crea, quien relató cómo se había gestado el encuentro. “Podemos proclamar que estamos muy contentos, que Chile Crea ya no es un sueño: porque hemos llegado a puerto y tocado tierra, en la primera parte de lo que es una hermosa aventura”.

Morisquetas al poder

Llamó a reafirmar la decisión de crear cultura como una forma de crear el propio país: “Tal vez sea como hacerle una morisqueta al poder. Tal vez nos reímos muy en serio”.

En tanto, Fanny Pollarolo y Miguel Lawner organizaban un acto paralelo en las afueras del teatro, “para los proletarios que venían de la Marcha del Hambre y que no pudieron entrar”, según explicó la dirigente del Colegio Médico. En el espectáculo participó el grupo Barroco Andino y el cantante Mauricio Redolés, quien leyó sus poemas.

Luego del discurso de José Balmes habló el escritor uruguayo Eduardo Galeano, a nombre de los invitados extranjeros, quien explicó que los allí reunidos acompañan “al pueblo de Chile, que dice no: Nosotros decimos no al elogio del dinero y de la muerte. Decimos no a un mundo que destina a las armas de guerra dos millones de dólares cada minuto mientras cada minuto mata treinta niños por hambre o enfermedad curable”, afirmó.

Se refirió a “la cultura del desvinculo, que tiene por héroes a los uniformados Rambos que

cuidan las espaldas aplicando la Doctrina de la Seguridad Nacional”.

Después de las palabras de Galeano, subieron al escenario las Mujeres por la Vida, quienes desplegaron un lienzo y elevaron siluetas negras de cartón en tamaño natural. Con el tema *Para que no me olvides* como fondo musical, leyeron los nombres de chilenos desaparecidos, perseguidos o torturados por el régimen, luego de lo cual se presentó el coro Mikis Theodorakis.

Con sólo ocho de sus ochenta

integrantes, interpretaron dos temas con textos escritos durante la Alemania nazi y durante la dictadura en Grecia, ambos con música del compositor griego. Luego cantaron *Gracias a la vida*, acompañados por miembros de Barroco Andino.

El acto terminó con la canción de Chile Crea —un tema tropical, con trompeta y bongós— compuesto por Oscar Carrasco e interpretado por un grupo de músicos chilenos.

Programas

Martes 12

Teatro:
12.00: Sede Norte de la Universidad de Chile. Encuentro de estudiantes con Teatro La Comuna (Uruguay).
15.00: En Sala Constitución, calle Constitución 275, el teatro El Riel y además Mauricio Pesutic.
16.00: Instituto Goethe, en calle Esmeralda 650: el grupo Piralé presenta *Algo huele mal*.
16.00: Sala La Batuta, calle Jorge Washington 52. El grupo Proskenio y *La princesa campesina*.
18.00: Se presenta el teatro El Riel, en el Centro Católico de la población La Bandera.
19.00: El Grupo de Feria y Pirámide, en la parroquia San Pedro Pescador de la población José María Caro.
20.00: El teatro La Calle presenta en la parroquia San Martín de Porres, *Antígona*.

Plástica

9 a 12.00: Pinturas murales e intervención de imágenes frente a La Chascona.
19.00: Día de la poesía. En el local central —Colegio Miguel León Prado. Gran Avenida 3696— creación colectiva con Nemesio Antúnez, Roser Bru, Concepción Balmes, José Niebla, Luis Felipe Noé y J. Carlos Castillo.

Miércoles 13:

Plástica

15.30: Exposición de pintura, escultura y gráfica: galerías: Bucci, Lawrence, 669, Carmen Waugh y Gonzalo Díaz en Arte Actual.
19.00: Solidaridad Internacional. Creación colectiva con José Guinovart, Gracia Barrios, Juan Genovés, José Balmes y Pedro Alcántara. Local central.

Literatura

Mesa redonda sobre *Literatura y libertad de expresión*. De 10.30 a 13.00, Los Leones 238. Participan los autores extranjeros Darci Ribeyro, Pierre Martens, Manuel Vásquez Montalbán y José Vicente Rangel; junto a los escritores nacionales Sergio Marras, Fernando Jerez, Martín Cerda, Edmundo Moure y Guillermo Trejo.

CASA de la MUJER "LA MORADA"

“MUJER PARTICIPA!”

TALLERES Y CURSOS

SOBRE:

- Expresión Corporal
- Sexualidad Femenina
- Trabajemos la Pena y la Rabia
- La Experiencia del Amor
- Presencia Social del Feminismo

Lunes a Viernes 19 a 20.30 Horas.

Cupos Limitados

Fecha inicio: 18 DE JULIO

Inscripción e Informaciones: Bellavista 0547

Salvador Tel.: 778085

LA CANDELA

PURÍSIMA 129

La Candela y la Fundación Neruda presentan:

RECORDANDO A PABLO NERUDA

Homenaje en el cumpleaños del poeta

CHARO COFRE y HUGO AREVALO

en canciones y recuerdos del vate

“TODO NERUDA”, video inédito con la vida y la obra del Premio Nobel

HOY - 19.30 hrs. - Purísima 129. Reservas al 227 84 84

Juntos al calor de una canción