



Arte:

Nemesio Antúnez (70 años, casado con Patricia Velasco, tres hijos) es arquitecto y Master en Arquitectura de la Universidad de Columbia. Pero optó por dedicarse de lleno a lo que ha sido la pasión de su vida: el arte. Actividad en la que se inició en forma autodidacta y a la que le ha entregado medio siglo de talento y creatividad. Inició su carrera en Nueva York, como ilustrador y luego vivió en París. En 1963 regresó a Chile y funda el "Taller 99" de grabados, cuna y escuela de formación de importantes artistas nacionales.

Cofundador de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, fue Director del Museo de Arte Contemporáneo y Agregado Cultural de Chile en Estados Unidos, época en la que realizó el conocido mural en el edificio de las Naciones Unidas.

Entre 1969 y 1973, fue Director del Museo de Bellas Artes, convirtiendo dicha institución en un centro vivo de la cultura, que trascendió el ámbito de la pintura y de la escultura, extendiéndose a la música, el teatro y la poesía. Durante su gestión se creó la Sala Matta, en honor de otro distinguido artista nacional. Posteriormente residió en Barcelona, Londres e Italia para regresar en 1984 a Chile, país que a pesar de su lejanía geográfica estuvo siempre presente en su obra artística. Es por esta vida colmada de iniciativas fecundas que MasterClub lo distingue con el premio de Arte.