

AUTORETRATO

EL MERCURIO
EL DOMINGO

nemesio antúñez acomodando a sus fantasmas

Por LUIS ALBERTO GANDERATS

"Persistente y sedentario viajero", como lo definió Luis Oyarzún, el pintor-grabador Nemesio Antúñez ha regresado nuevamente. Aún se encuentra desmalezando el jardín de su casa santiaguina de Pedro de Valdivia Norte, y procurando que se acostumbren nuevamente a ella los fantasmas personales que le acompañaron en su larga residencia italiana y en el peregrinar por otros continentes desde que dejó Chile en los años 70 por razones ideológicas.

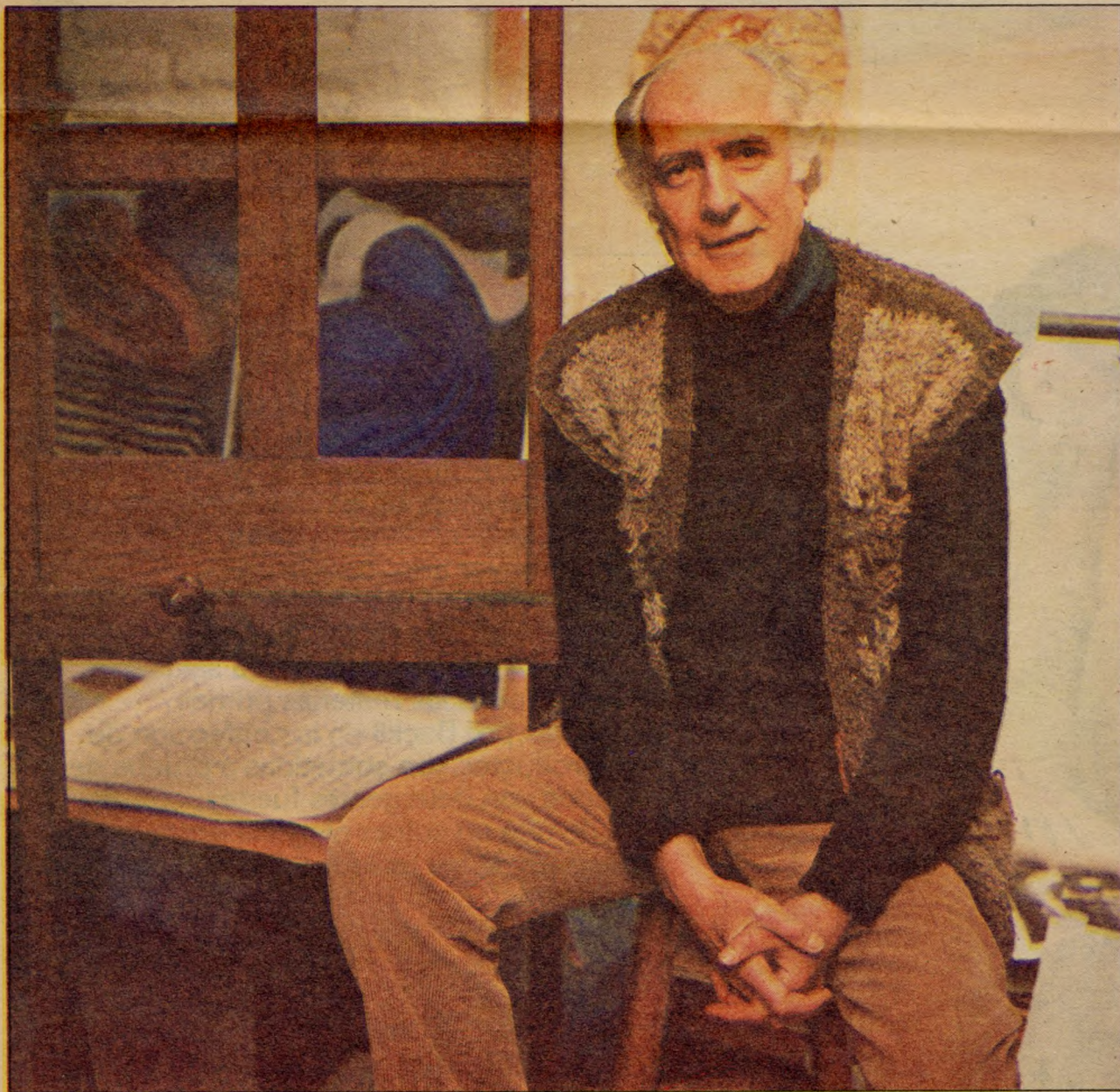
Antes, por los años 40, vivió en Nueva York como pintor novicio y estudiante de arquitectura; en los tiempos de Frei se estableció en Washington como agregado cultural y su regreso tuvo por propósito principal hacerse cargo de la dirección del Museo Nacional de Bellas Artes (en los días de Alessandri había dirigido el

Museo de Arte Contemporáneo).

Premiado como pintor y grabador, de él se conocen más las obras donde la multitud enajenada asume un rol protagónico. Son, dice, "un combate contra la forma de vida colectiva y deshumanizada que aplasta al hombre de la gran ciudad".

Canoso y encumbrado, príncipe renacentista en imagen, es tímido a viva voz, agresivo reformista en la conducta. Con su segunda mujer, Patricia Velasco, una joven y madura boliviana que no puede ocultar su sangre nórdica, ha llegado serenamente a los 66 años (edad de anciano, dice).

Tardó varios días en concluir sus escuetas respuestas manuscritas al cuestionario que le enviamos con propósito de autorretrato.



Cree que los jóvenes lo ven como "un viejo rayado".

¿Ha pensado alguna vez que nunca debió ser pintor?

—Las veces que veo una buena película.

¿Qué es lo que más aborrece?

—La injusticia.

¿Qué le enfurece?

—El humo de los buses, la contaminación aire, agua, tierra.

¿Qué siente cuando piensa en la muerte?

—Tranquilidad.

¿Cuál es su estado de ánimo respecto a Chile?

—Impaciencia.

Obra humana que más le asombra.

—Esos cerebros electrónicos minúsculos (circuitos integrados).

¿Qué virtud suya intentaría que se le reconociera como acto de justicia?

—La lealtad.

De sus contemporáneos, ¿a quién más admira?

—Gandhi, Padre Hurtado, Neruda.

Fuera de Chile, ¿dónde preferiría vivir?

—En el Chile democrático.

¿Cuál es para Ud. la más bella de las famosas?

—Ana Magnani.

¿Con qué comida o bebida se le hace agua la boca?

—Las que me prohíben comer y beber.

¿Dónde le gustaría veranear?

—En Isla Negra.

¿Cuál es, a su juicio, el colmo de la idiotez?

—Creerse indispensable.

¿Cuál es el lugar que mejor define a Chile?

—Entre Vitacura y población La Victoria.

¿Qué le hace reír?

—Nada. Sonrío.

¿Con qué cosa cotidiana simbolizaría la tontería?

—El mascar chicle.

¿Cómo siente que lo ha tratado la vida?

—Bien; no siempre.

¿En qué condición su vida se haría casi intolerable?

—Ciego.

¿Cómo definiría su relación con lo absoluto?

—Un grano de arena en la playa.

¿Placer que querría conservar en otra vida?

—Conversar una botella.

L. OLIVARI

¿Por qué defectos siente mayor aversión?

—El sectarismo.

¿Y cuál es el que mejor tolera?

—La lujuria (de lujo).

¿Ha sentido deseos de matar a alguien?

—“Una vez, nada más”.

¿Qué es lo que más le aburre?

—La verborrea.

¿Qué personajes de la historia se acercan a su modelo ideal de vida?

—Van Gogh, de Holanda, San Francisco de Asís, Dr. Schweitzer, de África.

Si volviera a la niñez, ¿qué haría primero?

—Buscar a la Juanita Pereira.

¿Qué actitud juvenil le impacienta?

—La prepotencia sonora.

¿Cómo cree que lo ven a Ud. los adolescentes?

—Como un viejo rayado.

¿Qué modelo humano le atrajo en su juventud?

—Los navegantes portugueses.

¿De qué rasgo juvenil le gustaría disfrutar hoy?

—Pelo, y negro.

¿Qué cuadro le gustaría poseer?

—La vista de Toledo, de El Greco.

¿Cuándo lo domina un impulso irresistible de apagar la TV?

—Siempre.

El libro que más ha influido en Ud.

—Las cartas de Van Gogh a su hermano Teo.

—Cualidad que Ud. aprecia más.

—La tolerancia.

¿Cuál es la reforma a la que más aspira?

—Libertad democrática.

¿Qué hace para enfrentar los momentos depresivos?

—Pintar.

¿Qué siente frente a la homosexualidad?

—Comprensión humana.

¿Qué logros militares le han asombrado?

—La retirada de Rancagua.

¿Qué otra profesión fuera de arquitecto y pintor le gustaría tener?

—Pintor y arquitecto.

¿Siente rechazo por algún color?

—Los colores dependen de sus vecinos.

¿Por qué siente mayor curiosidad?

—Me interesa todo.

¿Qué cualidad del hombre anciano quisiera tener hoy?

—Soy anciano.

¿A qué dedica más tiempo fuera de trabajar y dormir?

—Leer libros.

¿Hay algún error cometido que Ud. no se perdona?

—Muchos.

La mayor satisfacción que Ud. ha tenido.

—Amor, hijos, pinturas.

Cuando está solo y nadie lo mira, ¿qué hace?

—Camino y pienso en voz alta.

¿Qué le disgustaría más que se dijera de Ud.?

—Falsedades.

¿Cuál ha sido su mejor edad?

—La peor ha sido la niñez.

¿Qué rasgo físico suyo le incomodaba en su niñez?

—La flacura.

¿Qué rasgo de carácter le ha hecho mayor daño?

—La timidez.

¿Lo más grato de sus fines de semana?

—El mar.

¿Qué haría en un acto de poder absoluto?

—Acabar con el dolor y el hambre.

¿Su rasgo de carácter más dominante?

—La perseverancia.

¿Con qué rasgos de sus amigos disfruta más?

—La comunicación.

¿Qué don extraordinario le gustaría poseer?

—Clarividencia.

¿Qué piensa de la astrología y el zodiaco?

—Me interesa.

¿Desde cuándo que no llora?

—Desde que vi La Moneda ardiendo; lloré para adentro.

Defínase con una palabra.

—Humano.

Lo perdí todo en 23 días!



¡perdí todos mis excesos!

• mis rollos • mis gorduras localizadas, gracias a **SLIM CENTER**

y su tratamiento **F.M.S.**

Sin drogas! • Sin gimnasia!
Sin píldoras! • Sin masajes!

Sólo necesité una hora semanal para reducir mis centímetros de los, abdomen y brazos. Ahora luzco mi nueva figura y más en mi cintura, caderas, mus- estoy feliz!

ASI ERA ANTES...

ASI SOY AHORA, FELIZ DE LA VIDA!



* Publicación autorizada por la interesada.

SLIM
Instituto Médico Externo
CENTER

Ahora en Antofagasta

Consultas sin cargo

Para Hombres y Mujeres:
Lunes a Viernes 9:30 a 20:00 hrs.
Sábado 9:30 a 13:30 hrs.

SANTIAGO
PROVIDENCIA
Las Bellotas 199 - Of. 35
Edificio Plaza Lyon

☎ **232 2779**
☎ **232 7440**

CENTRO
Huérfanos 518 - Of. 301
3er. Piso

☎ **381819**

VIÑA DEL MAR

Arlegui 358 Of. 212
Galería Fontana 2º piso

☎ **901251**

CONCEPCION

Caupolicán 567 - Of. 803 - 804

☎ **24287**

ANTOFAGASTA

Sucre 220 - Of. 603
Edificio Bulnes.

☎ **224651**