

"Ahora sí que todos los pintores
chilenos están muertos,
sepultados en el Museo de Bellas Artes".

que podía pagar, se haya recibido de arquitecto gratis, en tanto miles de jóvenes ni siquiera terminaban la educación básica?

—El ideal es que se pague según el ingreso. Pero ahora hay que pagar o endeudarse... El criterio es que todo tiene que autofinanciarse y yo le pregunto ¿por qué no se autofinancian las Fuerzas Armadas?

—Porque son un servicio público.

—Pero si el criterio es de autofinanciamiento de todo, deberían dar a la sociedad tanto como reciben en armamentos y en sueldos... Son un servicio público, de acuerdo, pero los museos también prestan servicios públicos... Pero él, me refiero a Pinochet... ¿hasta cuándo tendremos que seguir hablando de él? Bueno, ya queda poco.

—¿Y si gana el plebiscito?

—No. No va a ganarlo.

—¿En qué se basa usted: en su percepción, en las encuestas...?

—Las encuestas ni las veo, no las he estudiado. Pero creo que el pueblo chileno tiene una inteligencia y, a pesar de que Televisión Nacional está todo el día machacando, tiene que darse cuenta que el "No" significa volver a la democracia que siempre conocimos, una democracia pluralista en que participen todos los sectores democráticos, construida sobre la base de consensos que permitan que este país sea gobernable.

—¿Cómo ve usted a la oposición? ¿Preparada?

—Sí. La veo mucho más madura.

—Otros la ven desarticulada, sin programa, sin acuerdos fundamentales...

—Esa es la imagen que ha difundido el Gobierno. Ha querido asociarla con el marxismo leninista, representante del caos, simbolizada por el 10 de septiembre de 1973. El general habla todo el tiempo del 10 de septiembre que fue un momento funesto para la democracia, pero ¿por qué no hablamos del tiempo de los Alessandri, de Aguirre Cerda, de Frei, del segundo período de Ibáñez? A eso es a lo que quiere volver el país, no al 10 de septiembre de 1973 que fue el momento cumbre de la crisis de la democracia. Un drama en que interviene la CIA, la ITT y una cantidad de sectores interesados.

—¿No cree que había muchos chilenos que querían que terminara el Gobierno?

—Sí. Estábamos todos desesperados. Se hablaba de que un golpe militar vendría en cualquier momento, que eso no podía seguir: no había ninguna autosolución. Desgraciadamente en ese momento no se veía una salida política. La Democracia Cristiana y el Socialismo no se dieron un abrazo para proponer salvar la democracia. Yo creo que ahora, en un caso así, lo harían. Pienso que esa lección —valorizar la democracia— está aprendida. Creo que todos hemos madurado.

"Cohabitación"

—Se les critica que no han aprendido nada, que la unidad es superficial, que las medidas que acuerdan son absolutamente demagógicas...

—La unidad es absolutamente profunda; cuando vuelva la democracia cada cual luchará —como en los países democráticos— por sus propios proyectos como lo hacen en Estados Unidos los republicanos y los demócratas, como lo hacen en Francia. Mire cómo se gobierna Francia con la famosa cohabitación.

—El ex Canciller Cubillos dijo que en Chile los civiles iban a tener que aprender a cohabitar con los militares. ¿Qué le parece?

—No se puede echar a los militares a los cuarteles y ponerles llave; van a tener que hacerse partícipes del go-



bierno que venga, de alguna forma civilizada.

—El Consejo de Seguridad Nacional es para eso.

—Para mucho más que eso: el Consejo de Seguridad Nacional es todopoderoso, como el Padre Eterno: va a juzgar todo lo que se haga en la democracia. Para cautelar la institucionalidad hay otros organismos, como el Parlamento, el Tribunal Constitucional. Chile quiere volver a la democracia, a una democracia civil en la que se integren los militares a sus tareas propias. Queremos una democracia a la chilena, como ha sido tradicional en Chile y por eso estamos trabajando para volver a ella. Y los opositores no son, como dice él, vendepatrias sino que patriotas. No veo a los demócratacristianos ni a los socialistas ni a los radicales luchando por conquistar el poder para ellos. ¡No! Queremos ir a la democracia todos: es un equipo, como un equipo de fútbol con delanteros, arqueros, centrocampistas, de todo.

—Pero cuando se trata de nombrar un capitán parece desarmarse el equipo...

—Bueno, cuando llegue la hora de nombrar al capitán, votaremos. Primero hay que tener la cancha y hacer una selección nacional.

—¿Y cómo encuentra al equipo?

—Muy bueno. Le falta trabajar en la cancha.

—Dicen que le sobra roce internacional...

—Muy útil para el futuro, pues. Le falta roce nacional.

—¿Y qué va a pasar si gana el equipo del "no"?

—Vamos a volver a la democracia. Vamos a cruzar el puente provisorio que es el plebiscito del general Pinochet, por él vamos a pasar todos. El se queda un año más, de todos modos, pero habrá que negociar, llegar a acuerdos, cambiar algunas disposiciones de la Constitución para poder llegar a la democracia chilena tradicional. Pero ¿ha visto un puente más raro? Un plebiscito sin fecha, que será cuando a él se le frunza, como decíamos en el colegio... No sabemos cuándo, sospechamos quién, ¿es limpio eso? Sin embargo, hay muy buena voluntad en el país como para seguir, seguir, seguir, aunque no haya nunca una voz democrática en Televisión Nacional que usa él, completamente, como su feudo.

—Yo —dice, exaltado— ya no soporo más ver todos los días inauguraciones, cortes de cintas, marchas. La televisión es un invento estupendo —muestra su

tela con el televisor lleno de gente y el reloj sin punteros, con la cordillera arriba y el smog por todas partes—, un invento maravilloso para enseñar, para mostrar el mundo, para que el arte pueda ser disfrutado por todos, pero no para ver esas niñas que hacen así, así con el pelo, para difundir tallarines...

—¿Y qué le va a poner al cuadro entre el televisor y el reloj?

—Smog. ¿No ve? Encuentro muy ineficiente al Gobierno; no ha podido terminar con el smog cuando podría hacerlo de una plumada.

—¿De una plumada? ¿Cómo?

—¿No dice que no se mueve una hoja sin que él la mueva? Bueno, pues

¿por qué no mueve las hojas y se acaba el smog?

—¿Quién le gustaría que fuera el próximo Presidente?

—Hay muchos nombres, pero eso no es lo más importante. Tendría que ser una persona de centro para que lo apoyen la derecha y la izquierda. Lo importante es que tenemos que caminar todos unidos, del brazo, codo a codo, para llegar a la democracia. Y a la paz. La paz se obtiene con justicia so-

cial: en los países donde hay más justicia social no existe el comunismo. Reconozco que la democracia es más difícil que la dictadura, pero los chilenos somos capaces de asumir tareas difíciles.

—¿Qué tarea le gustaría asumir a usted entonces? ¿Qué ministerio?

—Cuando vuelva la democracia me dedicaré a pintar tranquilamente. Capaz que entonces realice mi sueño de pintar el Mapocho de azul.

"Ahora sí que todos los pintores chilenos están muertos, sepultados en el Museo de Bellas Artes".



que podía pagar, se haya recibido de arquitecto gratis, en tanto miles de jóvenes ni siquiera terminaban la educación básica?

—El ideal es que se pague según el ingreso. Pero ahora hay que pagar o endeudarse... El criterio es que todo tiene que autofinanciarse y yo le pregunto ¿por qué no se autofinancian las Fuerzas Armadas?

—Porque son un servicio público.

—Pero si el criterio es de autofinanciamiento de todo, deberían dar a la sociedad tanto como reciben en armamentos y en sueldos... Son un servicio público, de acuerdo, pero los museos también prestan servicios públicos... Pero él, me refiero a Pinochet... ¿hasta cuándo tendremos que seguir hablando de él? Bueno, ya queda poco.

—¿Y si gana el plebiscito?

—No. No va a ganarlo.

—¿En qué se basa usted: en su percepción, en las encuestas...?

—Las encuestas ni las veo, no las he estudiado. Pero creo que el pueblo chileno tiene una inteligencia y, a pesar de que Televisión Nacional está todo el día machacando, tiene que darse cuenta que el "No" significa volver a la democracia que siempre conocimos, una democracia pluralista en que participen todos los sectores democráticos, construida sobre la base de consensos que permitan que este país sea gobernable.

—¿Cómo ve usted a la oposición? ¿Preparada?

—Sí. La veo mucho más madura.

—Otros la ven desarticulada, sin programa, sin acuerdos fundamentales...

—Esa es la imagen que ha difundido el Gobierno. Ha querido asociarla con el marxismo leninista, representante del caos, simbolizada por el 10 de septiembre de 1973. El general habla todo el tiempo del 10 de septiembre que fue un momento funesto para la democracia, pero ¿por qué no hablamos del tiempo de los Alessandri, de Aguirre Cerda, de Frei, del segundo período de Ibáñez? A eso es a lo que quiere volver el país, no al 10 de septiembre de 1973 que fue el momento cumbre de la crisis de la democracia. Un drama en que interviene la CIA, la ITT y una cantidad de sectores interesados.

—¿No cree que había muchos chilenos que querían que terminara el Gobierno?

—Sí. Estábamos todos desesperados. Se hablaba de que un golpe militar vendría en cualquier momento, que eso no podía seguir: no había ninguna autosolución. Desgraciadamente en ese momento no se veía una salida política. La Democracia Cristiana y el Socialismo no se dieron un abrazo para proponer salvar la democracia. Yo creo que ahora, en un caso así, lo harían. Pienso que esa lección —valorizar la democracia— está aprendida. Creo que todos hemos madurado.

"Cohabitación"

—Se les critica que no han aprendido nada, que la unidad es superficial, que las medidas que acuerdan son absolutamente demagógicas...

—La unidad es absolutamente profunda; cuando vuelva la democracia cada cual luchará —como en los países democráticos— por sus propios proyectos como lo hacen en Estados Unidos los republicanos y los demócratas, como lo hacen en Francia. Mire cómo se gobierna Francia con la famosa cohabitación.

—El ex Canciller Cubillos dijo que en Chile los civiles iban a tener que aprender a cohabitar con los militares. ¿Qué le parece?

—No se puede echar a los militares a los cuarteles y ponerles llave: van a tener que hacerse partícipes del go-

bierno que venga, de alguna forma civilizada.

—El Consejo de Seguridad Nacional es para eso.

—Para mucho más que eso: el Consejo de Seguridad Nacional es todopoderoso, como el Padre Eterno: va a juzgar todo lo que se haga en la democracia. Para cautelar la institucionalidad hay otros organismos, como el Parlamento, el Tribunal Constitucional. Chile quiere volver a la democracia, a una democracia civil en la que se integren los militares a sus tareas propias. Queremos una democracia a la chilena, como ha sido tradicional en Chile, como ha sido tradicional para volver a ella. Y los opositores no son, como dice él, vendepatrias sino que patriotas. No veo a los demócratas cristianos ni a los socialistas ni a los radicales luchando por conquistar el poder para ellos. ¡No! Queremos ir a la democracia todos: es un equipo, como un equipo de fútbol con delanteros, arqueros, centrocampistas, de todo.

—Pero cuando se trata de nombrar un capitán parece desarmarse el equipo...

—Bueno, cuando llegue la hora de nombrar al capitán, votaremos. Primero hay que tener la cancha y hacer una selección nacional.

—¿Y cómo encuentra al equipo?

—Muy bueno. Le falta trabajar en la cancha.

—Dicen que le sobra roce internacional...

—Muy útil para el futuro, pues. Le falta roce nacional.

—¿Y qué va a pasar si gana el equipo del "no"?

—Vamos a volver a la democracia. Vamos a cruzar el puente provisorio que es el plebiscito del general Pinochet, por él vamos a pasar todos. El se queda un año más, de todos modos, pero habrá que negociar, llegar a acuerdos, cambiar algunas disposiciones de la Constitución para poder llegar a la democracia chilena tradicional. Pero ¿ha visto un puente más raro? Un plebiscito sin fecha, que será cuando a él se le frunza, como decíamos en el colegio... No sabemos cuándo, sospechamos quién, ¿es limpio eso? Sin embargo, hay muy buena voluntad en el país como para seguir, seguir, seguir, aunque no haya nunca una voz democrática en Televisión Nacional que usa él, completamente, como su feudo.

—Yo —dice, exaltado— ya no soporo más ver todos los días inauguraciones, cortes de cintas, marchas. La televisión es un invento estupendo —muestra su

tela con el televisor lleno de gente y el reloj sin punteros, con la cordillera arriba y el smog por todas partes—, un invento maravilloso para enseñar, para mostrar el mundo, para que el arte pueda ser disfrutado por todos, pero no para ver esas niñas que hacen así, asá con el pelo, para difundir tallarines...

Recuerda un programa que él tuvo —"Ojo con el arte" se llamaba— que "al principio duraba diez minutos, después, cinco, luego tres y una noche me

quedé con un Van Gogh en la mano y me dijeron: don Nemesio, usted no sale más".

—¿Y qué le va a poner al cuadro entre el televisor y el reloj?

—Smog. ¿No ve? Encuentro muy neficiente al Gobierno; no ha podido terminar con el smog cuando podría hacerlo de una plumada.

—¿De una plumada? ¿Cómo?

—¿No dice que no se mueve una hoja sin que él la mueva? Bueno, pues

¿por qué no mueve las hojas y se acaba el smog?

—¿Quién le gustaría que fuera el próximo Presidente?

—Hay muchos nombres, pero eso no es lo más importante. Tendría que ser una persona de centro para que lo apoyen la derecha y la izquierda. Lo importante es que tenemos que caminar todos unidos, del brazo, codo a codo, para llegar a la democracia. Y a la paz. La paz se obtiene con justicia so-

cial: en los países donde hay más justicia social no existe el comunismo. Reconozco que la democracia es más difícil que la dictadura, pero los chilenos somos capaces de asumir tareas difíciles.

—¿Qué tarea le gustaría asumir a usted entonces? ¿Qué ministerio?

—Cuando vuelva la democracia me dedicaré a pintar tranquilamente. Capaz que entonces realice mi sueño de pintar el Mapocho de azul.



INGENIERO DE EJECUCION MECANICO

NECESITA IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

El candidato deberá demostrar capacidad para desarrollar funciones administrativas, flexibilidad para integrarse a grupos de trabajo y dirigir personal. Mínimo cinco años de experiencia, edad máxima 30 años. Enviar curriculum vitae y fotografía reciente a:

SUP-ING-26. CASILLA 13-D, STGO.

SOLO DEL
27 DE JUNIO
AL
7 DE JULIO
\$ 585.000
IVA INCLUIDO

HIPER OFERTA PISCINAS HOLIDAY

Piscina equipada, 6 mts. de largo:
- Filtro con carga de cuarzo
- Válvula 6 posiciones, importado
- Bomba autocebante
- 2 retornos dirigidos
- Borde en fulget
- Productos químicos para 1 año

PAGUE EN 5 CUOTAS IGUALES SIN INTERESES



PISCINAS HOLIDAY

FRANCISCO BILBAO 681
☎ 2252978 - 2250867

EMPRESA MINERA

Necesita arrendar o comprar los siguientes equipos para laboratorio metalúrgico, usados en buen estado o sin uso:

1 CELDA DE FLOTACION MODELO D-12 DENVER o similar, con todos sus accesorios (p. E., difusores, tanques metálicos o acrílicos de 250-1.000 g., agitadores y motor).

1 CHANCADOR DE MANDIBULAS DE LABORATORIO, tamaño 4x6" con motor.

1 PISON (TROMPO) de Aprox. 50 Kgs. con plataforma.

2 CUARTEADOR DE RIFFLE con apertura 0,5" y 1" respectivamente, con bandejas.

1 BALANZA MARCY.

Favor contactar:

SEÑOR JORGE TOBAR,
TELEFONOS 392779-391593 (HORAS OFICINA)

ni se nota que quebró un vidrio...



...Y es que Carolina es demasiado encantadora. Desde Valdivia, esta pícara nos invita a la exposición "Cuándo el mañana es HOY", organizada por la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. Venga a conocer a estos niños favorecidos con los programas de JUNAEB, y llénesse de su optimismo.

Exposición: "Cuándo el mañana es HOY"

Hall de entrada del Ministerio de Educación
1º al 28 de Junio de 1988



Fundación NEMESIO ANTONIO

Santiago de Chile, Domingo 26 de Junio de 1988

El Impacto del IVA que Se Va...

Por BLANCA ARTHUR



- Cómo se gestó la idea de esta reducción tributaria que anunció el Presidente Pinochet en Valparaíso y que luego explicó el ministro Büchi en una inesperada conferencia de prensa dominical.
- Las consecuencias vistas desde el Ministerio de Hacienda y de Cieplan, mientras se esperan los efectos que comienzan con las rebajas de los precios. (Reportaje en páginas D 2 y D 3)

"El Mercurio" En Brasil

- Janio Quadros y Leonel Brizola, líderes de los años 60, aparecen hasta ahora como los más seguros contendores en las elecciones presidenciales (¡directas jál!) que celebrarán después de un cuarto de siglo los brasileños. (Páginas D 6 y D 7)



Nemesio Antúnez

- Chile visto a través de los ojos de un artista. (Entrevista páginas D 4 y D 5)



Cumbre Económica

- Deuda externa, principal tema de conversación entre las siete grandes potencias industriales. (Página D 13)



Cambios en la URSS: Los Caminos de La "Perestroika"

- En medio del escepticismo soviético, reformas de Gorbachov avanzan a paso lento, en espera de lo que pueda ocurrir en la conferencia extraordinaria del Partido Comunista que comienza por estos días.
- Opinan del proceso chileno que han estado en la Unión Soviética. (Páginas D 8 y D 9)

"Ahora sí que todos los pintores
chilenos están muertos,
sepultados en el Museo de Bellas Artes".



que podía pagar, se haya recibido de arquitecto gratis, en tanto miles de jóvenes ni siquiera terminaban la educación básica?

—El ideal es que se pague según el ingreso. Pero ahora hay que pagar o endeudarse... El criterio es que todo tiene que autofinanciarse y yo le pregunto ¿por qué no se autofinancian las Fuerzas Armadas?

—Porque son un servicio público.

—Pero si el criterio es de autofinanciamiento de todo, deberían dar a la sociedad tanto como reciben en armamentos y en sueldos... Son un servicio público, de acuerdo, pero los museos también prestan servicios públicos... Pero él, me refiero a Pinochet... ¿hasta cuándo tendremos que seguir hablando de él? Bueno, ya queda poco.

—¿Y si gana el plebiscito?

—No. No va a ganarlo.

—¿En qué se basa usted: en su percepción, en las encuestas...?

—Las encuestas ni las veo, no las he estudiado. Pero creo que el pueblo chileno tiene una inteligencia y, a pesar de que Televisión Nacional está todo el día machacando, tiene que darse cuenta que el "No" significa volver a la democracia que siempre conocimos, una democracia pluralista en que participen todos los sectores democráticos, construida sobre la base de consensos que permitan que este país sea gobernable.

—¿Cómo ve usted a la oposición? ¿Preparada?

—Sí. La veo mucho más madura.

—Otros la ven desarticulada, sin programa, sin acuerdos fundamentales...

—Esa es la imagen que ha difundido el Gobierno. Ha querido asociarla con el marxismo leninismo, representante del caos, simbolizada por el 10 de septiembre de 1973. El general habla todo el tiempo del 10 de septiembre que fue un momento funesto para la democracia, pero ¿por qué no hablamos del tiempo de los Alessandri, de Aguirre Cerda, de Frei, del segundo período de Ibáñez? A eso es a lo que quiere volver el país, no al 10 de septiembre de 1973 que fue el momento cumbre de la crisis de la democracia. Un drama en que interviene la CIA, la ITT y una cantidad de sectores interesados.

—¿No cree que había muchos chilenos que querían que terminara el Gobierno?

—Sí. Estábamos todos desesperados. Se hablaba de que un golpe militar vendría en cualquier momento, que eso no podía seguir: no había ninguna autosolución. Desgraciadamente en ese momento no se veía una salida política. La Democracia Cristiana y el Socialismo no se dieron un abrazo para proponer salvar la democracia. Yo creo que ahora, en un caso así, lo harían. Pienso que esa lección —valorizar la democracia— está aprendida. Creo que todos hemos madurado.

"Cohabitación"

—Se les critica que no han aprendido nada, que la unidad es superficial, que las medidas que acuerdan son absolutamente demagógicas...

—La unidad es absolutamente profunda; cuando vuelva la democracia cada cual luchará —como en los países democráticos— por sus propios proyectos como lo hacen en Estados Unidos los republicanos y los demócratas, como lo hacen en Francia. Mire cómo se gobierna Francia con la famosa cohabitación.

—El ex Canciller Cubillos dijo que en Chile los civiles iban a tener que aprender a cohabitar con los militares. ¿Qué le parece?

—No se puede echar a los militares a los cuarteles y ponerles llave: van a tener que hacerse partícipes del go-

bierno que venga, de alguna forma civilizada.

—El Consejo de Seguridad Nacional es para eso.

—Para mucho más que eso: el Consejo de Seguridad Nacional es todopoderoso, como el Padre Eterno: va a juzgar todo lo que se haga en la democracia. Para cautelar la institucionalidad hay otros organismos, como el Parlamento, el Tribunal Constitucional. Chile quiere volver a la democracia, a una democracia civil en la que se integren los militares a sus tareas propias. Queremos una democracia a la chilena, como ha sido tradicional en Chile y por eso estamos trabajando para volver a ella. Y los opositores no son, como dice él, vendepatrias sino que patriotas. No veo a los democratacristianos ni a los socialistas ni a los radicales luchando por conquistar el poder para ellos. ¡No! Queremos ir a la democracia todos: es un equipo, como un equipo de fútbol con delanteros, arqueros, centrocampistas, de todo.

—Pero cuando se trata de nombrar un capitán parece desarmarse el equipo...

—Bueno, cuando llegue la hora de nombrar al capitán, votaremos. Primero hay que tener la cancha y hacer una selección nacional.

—¿Y cómo encuentra al equipo?

—Muy bueno. Le falta trabajar en la cancha.

—Dicen que le sobra roce internacional...

—Muy útil para el futuro, pues. Le falta roce nacional.

—¿Y qué va a pasar si gana el equipo del "no"?

—Vamos a volver a la democracia. Vamos a cruzar el puente provisorio que es el plebiscito del general Pinochet, por él vamos a pasar todos. El se queda un año más, de todos modos, pero habrá que negociar, llegar a acuerdos, cambiar algunas disposiciones de la Constitución para poder llegar a la democracia chilena tradicional. Pero ¿ha visto un puente más raro? Un plebiscito sin fecha, que será cuando a él se le frunza, como decíamos en el colegio... No sabemos cuándo, sospechamos quién, ¿es limpio eso? Sin embargo, hay muy buena voluntad en el país como para seguir, seguir, seguir, aunque no haya nunca una voz democrática en Televisión Nacional que usa él, completamente, como su feudo.

—Yo —dice, exaltado— ya no soporito más ver todos los días inauguraciones, cortes de cintas, marchas. La televisión es un invento estupendo —muestra su

tela con el televisor lleno de gente y el reloj sin punteros, con la cordillera arriba y el smog por todas partes—, un invento maravilloso para enseñar, para mostrar el mundo, para que el arte pueda ser disfrutado por todos, pero no para ver esas niñas que hacen así, asá con el pelo, para difundir tallarines...

Recuerda un programa que él tuvo —"Ojo con el arte" se llamaba— que "al principio duraba diez minutos, después, cinco, luego tres y una noche me

quedé con un Van Gogh en la mano y me dijeron: don Nemesio, usted no sale más".

—¿Y qué le va a poner al cuadro entre el televisor y el reloj?

—Smog. ¿No ve? Encuentro muy ineficiente al Gobierno; no ha podido terminar con el smog cuando podría hacerlo de una plumada.

—¿De una plumada? ¿Cómo?

—¿No dice que no se mueve una hoja sin que él la mueva? Bueno, pues

¿por qué no mueve las hojas y se acaba el smog?

—¿Quién le gustaría que fuera el próximo Presidente?

—Hay muchos nombres, pero eso no es lo más importante. Tendría que ser una persona de centro para que lo apoyen la derecha y la izquierda. Lo importante es que tenemos que caminar todos unidos, del brazo, codo a codo, para llegar a la democracia. Y a la paz. La paz se obtiene con justicia so-

cial: en los países donde hay más justicia social no existe el comunismo. Reconozco que la democracia es más difícil que la dictadura, pero los chilenos somos capaces de asumir tareas difíciles.

—¿Qué tarea le gustaría asumir a usted entonces? ¿Qué ministerio?

—Cuando vuelva la democracia me dedicaré a pintar tranquilamente. Capaz que entonces realice mi sueño de pintar el Mapocho de azul.