Ida Gonzalez

~~Ida Gonza~~

El nacido ~~en~~ y criado

~~El que nace~~ en la ciudad tendrá siempre en ~~el~~ fondo de su recuerdo el pavimento, la vereda, la micro, el smog ~~lo urbano~~ ~~Santiago lo urbano~~ las multitudes urbanas –

Para ~~El~~ del Sur es la lluvia el brasero el olor ~~el~~ a caballo y poncho mojado ~~y caballo~~, la madera, el apio, el vino –

La pintora Ida Gonzalez nació en el Norte ~~la~~ Serena y esos cerros secos coloreados de metales, ~~rojos~~ ~~soberbios~~ ~~al atardecer~~, fueron su tema de muchos años, desde Santiago los recordó en el oleo q. en la ~~la~~ tela – ~~masas rocas~~ tierra ~~monumento de la naturaleza~~, ~~los~~ así los interpretó en obras numerosas. ~~que~~ ~~Súbitamente~~

Su interés por los problemas humanos sociales la llevó a compenetarse del trágico destino de las razas aborígenes del extremo Sur onas y yaganes, aniquilados en nombre del progreso

Su exposición en la Galería Arte Actual transmitió con ~~Ida nos los ha mostrado en la soledad del paisaje de estrechos canales y canoas~~ altura su comprensión y admiración por estos hermosos chilenos eliminados por otros chilenos –

Es justo y meritorio la invitación a exponer~~tas~~ en Punta Arenas donde apreciaran ~~la entrega~~, ~~la comprensión~~, el interés, la ternura con que los ha recreado en sus imágenes primitivas ~~la~~ esa dramática naturaleza de canales y canoas en la soledad ~~dramatico~~ de vastos espacios de frío y lluvia

~~El visitar~~ Su visión pictórica se enriquecerá al recorrer los paisajes hasta ahora solo imaginados por la pintora ~~Nuestros mejores deseos~~ Albricias –

n. antinez

La pintora enriquecerá su visión al recorrer los paisajes reales por ella imaginados

FNA Fundación Nemesio Antúnez