

Es personal y distinto el camino inicial de cada artista. Uno llegaron al arte en el descubrimiento de unas manchas de acuarela sobre el papel mojado, otros dibujando desnudos blancos con carbón negro, otros borrados de color puro, ~~pinceladas estridentes sobre la tela~~, ~~quitan color sobre la tela~~ —

↑
↓
Carmen Correa estuvo viajando por el dibujo, el grabado, la pintura, hizo excelentes retratos, con su máquina fotográfica. Hasta que un día volando camino al Sur, en avioneta, comenzó a perforar nubes, las veía de lejos, entraba en ellas y sabía al azul, una tras otra, un vértigo, una imagen única, nueva, pura, propia.

↑
↓
El primero de Enero de 1988, ya en tierra trató de transmitir esa imagen, las tizas de color lo pararon fijar lo efímero, lo vaporoso, los colores del pastel sobre el papel se ~~hizo~~ ^{hizo} nube y la nube tomó forma ~~forma~~ incierta, inquietante, profunda. Es un mapa vaporoso donde ~~el~~ ^{cada} observador encuentra lo sueño —

↑
↓
Esta, su primera exposición, trabajo de un año, nos entrega su asombro, ~~su excitación~~, su hallazgo madurado, hecho carne en Tizas de color

Nemesio Antunes