Lucía Waiser
galería carmen waugh - casa larga
del 19 de marzo al 5 de abril de 1987
inauguración jueves 19 de marzo a las 19 horas.
Bellavista 0182, teléfono 379670, Santiago, Chile
colaboración de Radio Beethoven

LUCIA, materializó, cerca del Golden Gate en California, sus deseos y angustias de mujer, esculpió con máquina de coser y tijeras, cuerpos blandos, blancos, mujeres de alas desplegadas que vuelan en silencio por sobre paredes y nubes invisibles.

Antes, estos mismos cuerpos de algodón, sin alas, estaban aprisionados en estructuras de hierro, en jaulas, torturadas, imposibles.

Hoy LUCIA nos presenta, estrujadas, grabadas sobre papel sus mismas amigas, en sobre relieve, encofradas. Técnica difícil el encofrado, se esculpe en gruesas láminas de cartón sobrepuestas, la matriz, que repujará luego el papel húmedo al pasar entre rodillos a fuerte presión por la prensa. Resultado, un alto relieve en terrazas.

Omar Rayo el grabador colombiano de Nueva York, usa el encofrar para darnos su mundo de ferreterías, martillos, tijeras, alfileres de gancho, sobres, camisas; grabados sin tinta, puro papel, sólo las leves sombras de las cotas de nivel.

LUCIA nos transmite en cambio, sus rebosos, sus alas plisadas que por fin nos dejan ver los rostros de estas mujeres suaves, el gris pálido del lápiz, con imperceptibles sonrisas que nos acercan a la nunca bien ponderada esposa del Giocondo.

NEMESIO ANTUNEZ
Santiago, Enero de 1987

FNA Fundación NEMESIO ANTÚNEZ