



**Figuras y Caballos
De Emilio Miguel**

Galería del Cerro
Antonia Lope de Bello 0135
Bellavista - Santiago

19 de Abril al
18 de Mayo

Auspicia:
Langton Clarke
Servicios
Empresariales
Ltda.

'85



FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

Figuras y Caballos De Emilio Miguel

Emilio Miguel nace en 1939. Estudia en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Concepción y en Santiago. Luego estudia en el John Herron School of Art, USA. Durante su trayectoria artística ha realizado las siguientes exposiciones:

Santiago de Chile:

Galería Vanguardia, Patio, Múltiples, Central y Salón Oficial.

Europa:

Taller 9 y Galería Unidad en Madrid. Informationzentrum, Berlín Oeste y Untere Rathausalle, Bremen. Maison de la Culture Reims, Francia. Royal College of Art Londres.

América:

Galería "Los Talleres", México DF. John Herron Museum of Art Indiana - USA.

La presente exposición, "Figuras y Caballos" determina el retorno del artista a nuestro país después de un período de larga ausencia.

En la soledad de su taller en Boloña un artista describió toda la vasta gama del sentir humano pintando pequeñas y polvorientas botellas. Giorgio Morandi sin salir de su taller y sus botellas enriqueció al mundo con imágenes nuevas e inolvidables por profundas. Sin ir más lejos la Hormiga Delia nos explica el amor, la maternidad, la ternura, la libertad encabritada, sólo a través de sus caballos y "caballitas".

Un solo tema trabajado en profundidad puede comunicar una multiplicidad de ideas y emociones.

Emilio Miguel en esta exposición, la primera en Chile en muchos años, nos muestra un solo tema: la soledad del ser humano; la pinta y la esculpe, no necesita de grandes formatos, éstas son obras diminutas pero monumentales; el hombre y el paisaje, una sombra en silencio, agachada, a punto de salir del marco, se

pasea sólo por el gris, el negro, a veces un ocre, otras veces cabalga ampulosa yegua, pero retornan, jinete o peatón al espacio sin horizonte de la soledad.

NEMESIO ANTUNEZ
Santiago, 1985

LISTA DE OBRAS **DIBUJOS 1980 - 1984**

1. Díptico I, tinta
2. Díptico II, tinta
3. Díptico III, tinta
4. Colgado y luna, tinta
5. Jinete sobre muro azul, témpera
6. Mujer, tinta
7. Hombre sobre horizonte dorado II, tinta y dorado
8. Figura apareciendo I, tinta
9. A Kepler, tinta y dorado
10. Caballo Con Con I, témpera y tinta
11. Figura apareciendo II, tinta
12. Caballo champagne, tinta
13. Cuesta abajo, tinta y dorado
14. Jinete cayendo, tinta
15. El encuentro, tinta y dorado
16. A Piero della Francesca, tinta y témpera
17. Figura de circo, tinta y témpera
18. Hombre sobre horizonte dorado I, tinta y dorado
19. La luna de Barcelona, tinta y dorado
20. Hombre sin cabeza, tinta y óleo
21. Figura con pierna levantada, tinta y óleo
22. Memoria del Sur I, óleo sobre papel
23. Jinete mancha roja, tinta
24. Caballo sin cabeza, carboncillo y témpera
25. Hombre en la playa, témpera
26. Caballo Con Con II, témpera
27. Memoria del Sur II, tinta y témpera
28. Figura contra cielo azul, témpera
29. Caballito punto rojo, tinta y témpera