

copias  
con la anterior

Londres, a 28 de Marzo  
de 1980

Sr. Lic

Fernando Jamboa, Director

Museo de Arte Moderno

Mexico D.F.

Estimado amigo,

Comenzaba ya a im-  
primirme con tu testando si leuiv-  
Espere estés repuesto y trabaja-  
do que mucho se necesita de  
ti en el mundo del arte -

Me place la nueva fecha  
de Noviembre 6, apesar de las fiestas  
de fin de año que <sup>son</sup> desbaratadoras.

De acuerdo con las condi-  
ciones para exponer - Necesito  
una explicacion mas, es la  
siguiente: ① Es posible que viaje

yo mismo llevando las obras enrolladas en un tubo y los bastidores amarrados aparte? Vale la pena llevar los bastidores o allá no son caros y los pueden hacer relativamente rápidos -

(2) Para ir por tres semanas necesito VISA y a los chilenos con pasaporte chileno, aunque aborrezcamos de Pinochet, les impiden la entrada a México por relaciones rotas -

Supongo que en un caso así es posible obtener una visa Cultural - Te pregunto esto porque sería de todo punto conveniente, transporte de las pinturas y presencia en la expo -

Pediré a Marta Traba quien ha escrito varios artículos en Venezuela la presenta -



3

ción, mas me gustaria lo  
haceras tú por ser, voz mas  
caras, no se se aceptarias -  
opala -

Tampoco, se puede en lote  
la oportunidad de volver  
a exponer en México, lo  
hice en 1967 en el Palacio  
de B. Artes, en una sala  
de "Oasis Verde" -

He insistido en el tema  
de "Las carmas" y "los bailes"  
que seria el frente de la  
Exposición, en cantidad,  
la otra serie relacionada  
con el golpe en Chile,  
"La moneda ardiendo" "Estadi-  
papas", etc - que formarían  
un espacio adjunto -  
también acuarelas y grabados  
Fin - Un cordial saludo  
Espero tus noticias pronto

mece