

Londres, 17 de septiembre de 1979

Sr. Fernando Gamboa
Subdirector Técnico del INBA y
Director del Museo de Arte Moderno
Museo de Arte Moderno
México D.F.

Querido Amigo Fernando,

Gracias por tu carta, es cierto que me preocupaba tu silencio. He demorado en contestarte porque recién vengo llegando de un largo viaje, en Chile un mes y medio lleno de emoción al volver a encontrar tantos amigos, en la inauguración hubo 500 personas, 500 amigos que fueron por estar presentes, una afirmación mas allá de mi pintura y de mi persona, cabían 100 en la sala el resto hacía espera en la calle, muy emocionante. Es el clima de hoy en Chile, en el campo cultural hay una actividad limitada pero profunda, significativa, cada acto trasciende, es un momento importante que hay que vivir; nosotros haremos lo posible por volver definitivamente en un par de años, por el momento no podemos.

Luego pasé por Bolivia a ver a Patricia y nuestra Guillermina que estaban con su familia en La Paz, luego Nueva York de veraneo, con calores tropicales y tormentas con viento y aguaceros.

Salgo pronto para Estocolmo donde expongo en la Galería Heland, 61leos acuarelas y grabados. Expuse allí en 1975 y me fué muy bien. Veremos esta vez.

Ahora al grano, estoy feliz de exponer en tu Museo en julio de 1980, comprendo que no pueda ser antes. Dame los datos de: espacio disponible, etc. La invitación que me hizo la Sra. Mariana Frenk-Westheim, supongo que a sugerencia tuya, en noviembre de 1973, era muy generosa y amplia, no pude contestarla por lo incierto de mi situación después del golpe, se me fué de las manos. El año 1974 en Barcelona fué negro. Bueno me alargo poder realizarla en julio 1980. Espero que la fecha en México no tenga los inconvenientes correspondientes al verano europeo, en que las ciudades quedan vacías.

En Santiago me propusiste una idea que te gustó y que estoy, hace tiempo, desarrollando, el tema de Las Camas, es inagotable y me gustaría concentrarla en México, camas y tangos, temas que estoy trabajando intensamente. De aquí a julio podría producir una buena serie.

Termino, acepto tu invitación con entusiasmo, espero tus noticias.

Recibe un fuerte abrazo.

Nemesio Antúnez
Flat 4
13 Hyde Park Square
London W 2
Inglaterra
Tel: 402 3925

INSTITUTO NACIONAL BELLAS ARTES
MUSEO DE ARTE MODERNO
BOSQUE DE CHAPULTEPEC
MEXICO 5 D.F.