

## OJO CON EL ARTE

## Carolina y el tiempo de tejer

**L**a primera tejedora fue sin duda la araña.

Tejer, entrelazar ordenadamente fibras para cubrir y ornar el cuerpo humano. Tejer para pescar, para comer.

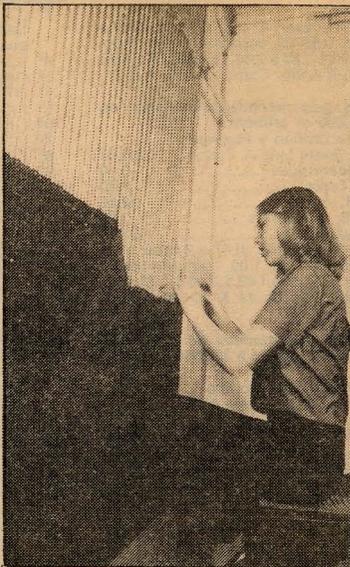
Tejer para temperar en la Edad Media alcobas reales y no tan reales, o para cubrir fríos muros de piedra.

En el Renacimiento crecieron los tapices en tamaño y esplendor para conmemorar batallas y escenas galantes para endulzar la vida.

En nuestros días, el gran Jean Lurcat volvió a poner la tapicería en primer lugar entre las expresiones artísticas. Lo siguieron Picasso, Miró, Léger y tantos otros para embellecer los rigurosos espacios arquitectónicos de Corbusier, Gropius y otros.

En Santiago de Chile, vergüenza, no ha entrado todavía en la cabeza de los arquitectos el colgar en sus obras una tapicería contemporánea de colores y texturas que visten y hacen acogedores los muros vacíos y fríos.

Sin embargo, un grupo de tejedoras se reúne para intercambiar ideas y exponer y difundir la tapicería. Entre ellas sobresale Carolina Irarrázabal por su sentido estético, sobrio, que busca el tejido esencial: fibras



Carolina Irarrázabal, tejedora.

entrelazadas, texturas, colores; una superficie rica, austera, y belleza franciscana, sin artificios, definitiva, ennoblecedora.

Carolina, silenciosa araña rubia, ha encontrado su tiempo, para tejer belleza en su taller de Nuñoa.

**Expone: Sala El Farol, calle Blanco 1113, Valparaíso. Hasta el 3 de junio.**

NEMESIO ANTUNEZ

## Chile participará en Exposición de Sevilla

EFE, Madrid

Chile estará presente de forma oficial en la Exposición Universal de Sevilla en 1992. La muestra conmemorará el Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

La participación chilena en Expo-92 fue notificada oficialmente a la embajada en Santiago por el Relación

Recientemente, la Corporación Nacional Forestal, Conaf, envió a España retoños de cinco árboles típicos chilenos.

Los ejemplares de maitén



El de mayor valor: "La Dama del Sombrero Rojo", de Arturo Gordon.

Obra de Arturo Gordon alca

## Unos cien millones recaudará

La subasta de esta colección efectuó ayer, se convirtió en la más importante de la temporada. Las telas alcanzaron la suma global de unos cien millones de pesos.

Más de 90 millones de pesos se recaudaron en la subasta de la colección de arte Eugenio Mandiola Solar, efectuada ayer en la casa de remates de Jorge Carozas López.

La cifra fue entregada por el martillero Raúl Peña Larragüibel, quien señaló que fue rematado un 70 por ciento de los cuadros, y que el monto subió a cien millones con la adición de las telas rematadas.

El cuadro de man