

SANTIAGO, 13 de enero de 1993

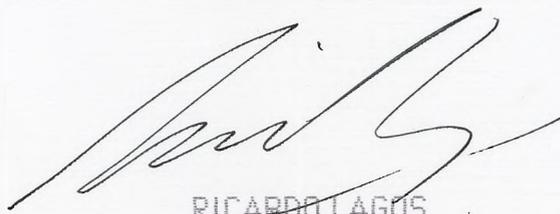
Señor
Nemesio Antúnez
Presente

Estimado Nemesio:

Me he informado que has renunciado a la Dirección del Museo de Bellas Artes. Comprendo perfectamente los motivos que te han llevado a ello. Sin embargo, no quisiera dejar pasar esta ocasión para testimoniarte una vez más el profundo aprecio y reconocimiento que tengo por la labor que has desarrollado en el Museo.

Sin otro título que el de un ciudadano, como es el que ostento ahora, quiero hacerte llegar estas líneas, que por cierto envuelven mi gratitud por el tiempo que colaboraste durante el período que desempeñé la cartera de educación. Pocas cosas fueron más estimulantes para mí que estar en contacto contigo y ver paso a paso la forma en que tú fuiste construyendo un museo que se abría a Chile y su gente. La gestión tuya en el Museo, sin duda que marcará un hito en la historia del mismo, y porque no decirlo., también en la forma de entender el arte y la cultura como políticas culturales de un país. Con tu ejemplo, con tu capacidad de llegar a tantos, acercaste la posibilidad de recrear la vista en el pensamiento y la mente a tantos chilenos que antes no soñaban que eso era posible. Todos estamos profundamente agradecidos de lo que has hecho. Yo que seguí tan cerca tus esfuerzos para vencer la burocracia, para vencer a ratos la incomprensión y, digámoslo ahora, para ponerte por sobre esas pequeñeces que ensombrecen la función pública, quiero decirte gracias. Confío que el mayor tiempo que dispongas pueda permitirnos a todos seguir disfrutando de tu arte.

Con cariños para tu mujer, te abraza tu amigo de siempre,



RICARDO LAGOS

Señor
Nemesio Antúnez
Carlos Casanova 0354
Pedro de Valdivia Norte
Presente /

TENGO
CALOR

POR FAVOR

NO ME
RE PONGAS
~~EL~~ EL
EDREDON