

## PLASTICA

# Muestra de chilenos

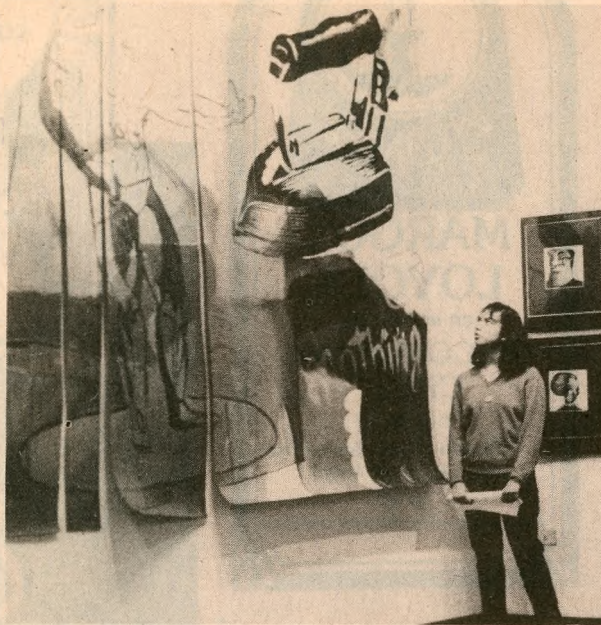
*El año de las artes visuales termina con exposiciones colectivas de gráfica y pintura y un nuevo académico*

Sin lugar a dudas, la expresión gráfica en Chile se ha desarrollado extraordinariamente en los últimos 20 años. Su época de máximo esplendor —por la multifacética búsqueda de los artistas jóvenes para salir de los marcos de las galerías de arte y para incorporar objetos cotidianos, fotografía, video y otros soportes a sus obras— fue hace unos cinco años, cuando bancos e instituciones financieras dieron su apoyo a través de becas y concursos.

Aunque como fenómeno colectivo eso terminó junto con muchas de las empresas que auspiciaban el arte, cada cierto tiempo vuelven a surgir muestras de las buenas intenciones de los mecenas cuando se ponen a disposición del desarrollo artístico chileno.

Es Xerox, esta vez, la que se interesa en el sentido multiplicador y masivo que tiene la gráfica, por la posibilidad de sacar muchas copias a partir de una misma matriz. Eso es lo que justamente hará —en una carpeta especial— con un conjunto de obras que ahora se exhiben en el Instituto Cultural de Las Condes. Allí es-

**Gráfica nacional: desarrollo notable**

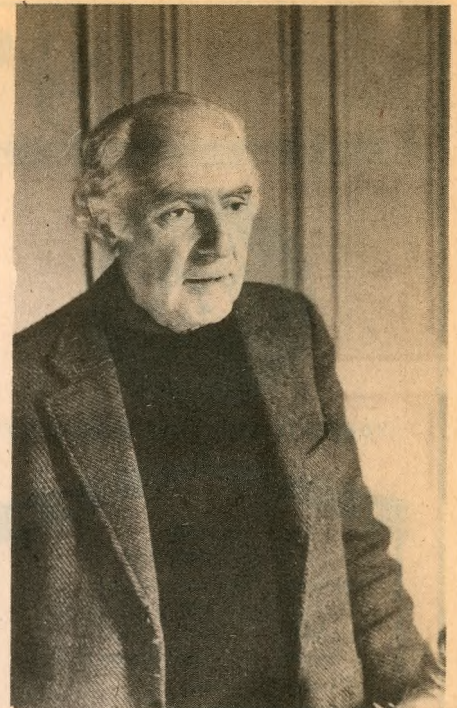


Obra joven: experimento en las técnicas

tán representados más de 70 artistas plásticos chilenos.

Se les pidió una obra nueva, pero en algunos casos se aceptó trabajos de épocas anteriores. Los artistas se expresaron ahí en litografías, serigrafías, xirografías, impresos, *off set*, dibujos, y técnicas mixtas.

Con el auspicio de *El Mercurio*, en el



Nemesio Antúnez: en la Academia

Museo de Bellas Artes se inauguró, en la Sala Matta, la muestra "Plástica Chilena Horizonte Universal". La exposición estará abierta hasta el 8 de diciembre.

Los que están presentes son quince representantes de diversas manifestaciones plásticas contemporáneas. Entre ellos Mario Carreño, Carmen Aldunate, Sammy Benmayor, Juan Egenau, Lily Garafulic, Osvaldo Peña. Algunos artistas que viven fuera del país también enviaron sus obras o viajaron con ellas. Como Francisca Sutil, Raúl Valdivieso, Enrique Zañartu, Claudio Bravo, Marta Colvin, Benjamín Lira. La exposición consiste en esculturas, pinturas, grabados y textiles, realizados con diversas técnicas y estilos.

## Ingresa Antúnez

Mientras, la Escuela Moderna cierra el año con una muestra de todos lo que han estado presentes allí durante la temporada. Entre otros, Nemesio Antúnez, Delia del Carril, Gilda Hernández y Sergio Montecino. También están las obras de Carlos Ortúzar, fallecido este año.

La nota estimulante de la semana es la incorporación del pintor y grabador Nemesio Antúnez a la Academia Chilena de Bellas Artes. El artista que creó en la década del 60 el Taller 99 de grabado, de fundamental importancia en el desarrollo de esa expresión en los años posteriores, ahora aceptó integrar esa entidad oficial con el afán de darle más vitalidad y una expresión propia. Su anfitrión fue el presidente de esa Academia, Ernesto Barreda.

Antúnez ingresó con una exposición sobre el grabado en Chile, acompañada de diapositivas. Pocos días después se puso manos a la obra con la escenografía para el acto de la oposición en el Parque O'Higgins. •

