

Galería Cultural Codelco:

Parte homenaje al Taller 99

Grabados de históricos y nuevos integrantes incluye la exposición que recuerda al colectivo creado por el fallecido artista Nemesio Antúnez.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Como un adelanto a las celebraciones de los 50 años del Taller 99 —que se cumplen en 2006—, la Galería Cultural Codelco (Huérfanos 1270) abre esta tarde, a las 18:30 horas, la muestra "Juegos de Taller. Creación colectiva de artistas del Taller 99".

Las técnicas de la xilografía, litografía y serigrafía estarán presentes en esta exposición que recoge obras tanto de los integrantes históricos como de los más recientes.

Clases in situ

Entre la lista de artistas convocados destacan Nemesio Antúnez, fundador del Taller 99, Roser Bru, Santos Chávez, Teresa Gacitúa, Urbano González, Adriana Asenjo, Carmen Val-

buena, Rafael Munita, Delia del Carril, Mario Toral, Luz Donoso y Dinora Doudchitzky, entre otros que apostaron por el trabajo colectivo como una importante forma de expresión y comunicación artística.

Cada año el Taller 99 convoca a sus integrantes e invita a algunos grabadores amigos del colectivo a crear en torno a un tema de interés común. De esta convocatoria nació la carpeta "Juegos de Ni-

ños" (1999), libro plástico donde cada artista vertió un recuerdo de su niñez en una pieza de grabado, acompañado de una sugerente imagen fotográfica de su infancia.

"A partir de esta carpeta nos inspiramos para bautizar la exposición que quiere ser un homenaje a los fundadores del colectivo y, junto con ello, mostrar cómo ha ido evolucionando la

Historia de un semillero

El taller fue creado en 1956 por Nemesio Antúnez. Funcionó en su casa de Providencia, ubicada en Guardia Vieja 99. La iniciativa significó una revaloración de la disciplina y un gran avance en el desarrollo de las técnicas del grabado en Chile. Los primeros artistas que integraron el colectivo fueron Delia del Carril, Roser Bru, Florencia de Amesti, Inge Schoenemann, Luz Donoso Puelma, Ricardo Yrarrázaval y Dinora Doudchitzky, entre otros creadores.

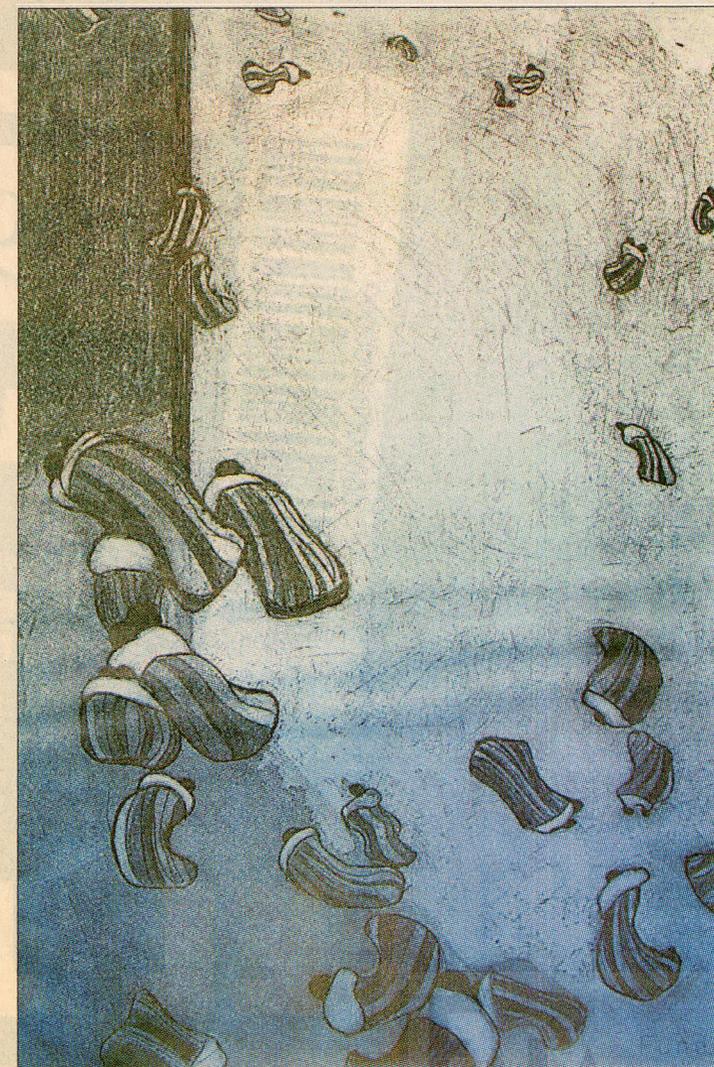
labor del taller, manteniendo el espíritu que le imprimió en sus orígenes Nemesio Antúnez. Un antes y después de este grupo de artistas", cuenta el curador Carlos Vallejos.

Las carpetas que recogen los grabados históricos se dispondrán en vitrinas especiales, mientras que las creaciones actuales (36) están enmarcadas. Son, en total, 150 piezas.

"Además se van a exhibir los elementos típicos que se utilizan para grabar, como la madera, la plancha metálica, la piedra lito-

gráfica y los diferentes instrumentos o lápices que se emplean para intervenir. Vamos a proyectar videos con la historia del Taller 99 y capítulos del programa cultural 'Ojo con el arte', conducido por Nemesio Antúnez. También se van a realizar clases prácticas para que los estudiantes sepan cómo se hace un grabado", puntualiza Vallejos.

La exposición "Juegos de Taller. Creación colectiva..." estará abierta hasta el 25 de noviembre (lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas). Gratis.



FUNDADOR.— Grabado de Nemesio Antúnez titulado "Camas en el cielo" de 1992. Corresponde al cuaderno "Trazos en el abismo".

IMÁGENES

► SE PROYECTARÁN videos con la historia del Taller 99, además de capítulos del programa cultural "Ojo con el arte".

CODELCO