

EN EL INSTITUTO CULTURAL

Alejandra Izquierdo se educó en el Colegio Villa María Academy y estudió arte en la Universidad Católica de Chile. Participó en diversos talleres en Chile y luego amplió su formación artística en Buenos Aires y en Madrid.

Sus exposiciones han sido numerosas y ha recibido premios en España y Chile. En 1983 ingresó al Monasterio Benedictino de San Pelayo, en Oviedo, España, lo que la llevó a abandonar su trabajo artístico. Sin embargo, algún tiempo después pintó el Mural de la Anunciación en el Monasterio español. Actualmente vive en Chile, en el Monasterio de la Asunción, en Rengo, y está pintando un gran mural, que podrá apreciarse en la cripta de la iglesia de Sor Teresa de los Andes.

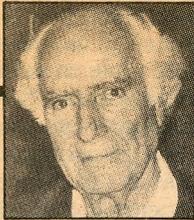
La exposición retrospectiva de su



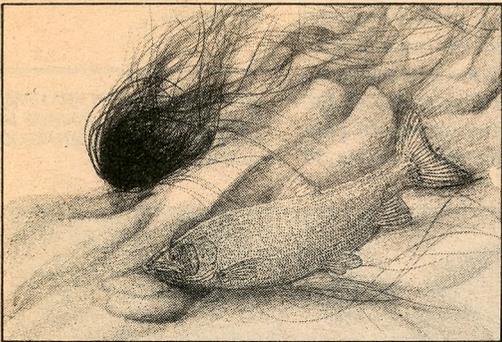
RETROSPECTIVA DE ALEJANDRA IZQUIERDO



obra en el Instituto Cultural, ha atraído a un numeroso público. En la presentación, el crítico Gabriel Barros expresa: "Alejandra Izquierdo cultiva todas las técnicas gráficas con espíritu renovador, de ahí el tratamiento original de la figura humana que protagoniza su obra global. Sus estudios profesionales (...) le permitieron consolidar una obra madura que ahora podemos admirar. El misticismo aflora con elocuencia de este conjunto que puede haber sido concebido como un acto de contemplación, de trato íntimo con el arte que ayuda a esta religiosa a profundizar y descubrir las riquezas de su fe. Su intuición interpreta la dimensión estética de la vida humana y contribuye a personalizar el mundo que para ella no puede vivir sin poesía, color y amor".



UNO DE LOS GRABADOS QUE PRESENTO NEMESIO ANTÚNEZ.



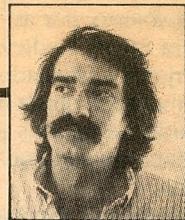
UNA MUESTRA DEL TALLER 99

Acerca de esta presentación en el Instituto Cultural, de trabajos de todos los artistas que pertenecen al Taller 99, Nemesio Antúnez dice:

"Aquí hay acción, hay deseo de vencer, de hacer ver la importancia del grabado, sus múltiples posibilidades, su riqueza plástica y, por último, su aceptable precio por ser un original múltiple, multiplicado por la fecunda prensa que puede dar a luz mellizos, quintuples y céntuples todos iguales, todos sanos y hermosos.

"El Taller 99 -agrega- nació en 1956, continúa demostrando que el trabajo perseverante en equipo, codo a codo, además de ser una buena experiencia humana, es un árbol que da buenos frutos. Aquí están"

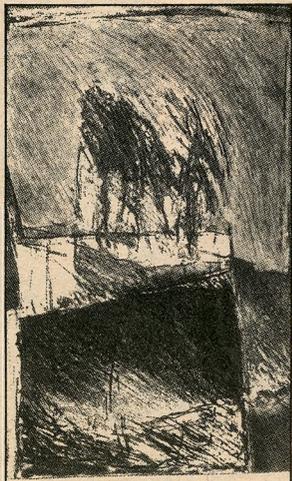
En 1989, Nemesio Antúnez compró una casa en Melchor Concha, barrio Bellavista, la remodeló y la puso a disposición de los artistas grabadores. Algunos de estos hacen clases de xilografía, grabado en metal y litografía; otros son alumnos; hay 24 que trabajan como artistas libres y tres son editores impresores.



PEDRO SANCHEZ, AUTOR DE ESTA LITOGRAFIA. NACIO EN ESPAÑA, PERO SE INSTALO EN CHILE EN 1988.



ISABEL CAUAS, QUIEN SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN ESTADOS UNIDOS, ES LA AUTORA DE ESTA AGUA FUERTE.



VALPARAISO INSPIRO ESTA LITOGRAFIA A ROSSANA SCAPPINI.

