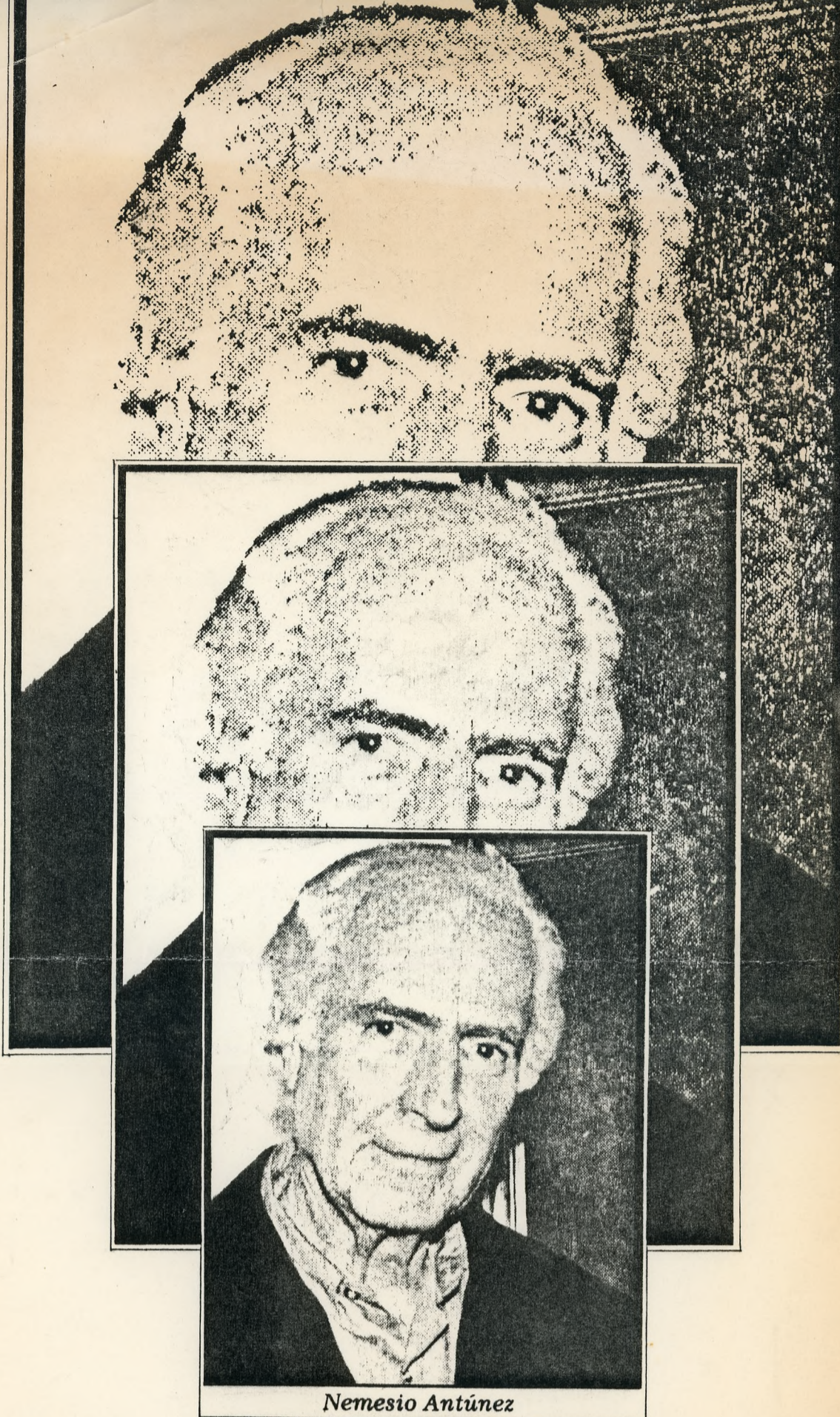


grabados



grabados

Nemesio Antúnez

n. antúnez

EN MOLINA

A Nemesio Antúnez lo conocí verde, lo conocí cuadriculado, fuimos grandes amigos cuando era azul, mientras era amarillo yo salí de viaje, me lo encontré violeta y nos abrazamos cerca de la estación Mapocho, en la ciudad de Santiago, allí corre un río delgado que viene de Los Andes, los caminos hacia la cordillera tienen piedras colosales.

trinan los pájaros fríos del mediodía de invierno
de pronto hay humo de bosques quemados,
el sol es un rey escarlata,
un queso colérico,
hay cardos,
musgo,
aguas ensordecedoras.

y Nemesio Antúnez de Chile, está vestido con todas las cosas, vestido por dentro y por fuera, tiene el alma llena de cosas sutiles, patria cristalina. Es delicado en sus objetos porque en el campo chileno se teje fino, se canta fino, se amasa tierra fina y al mismo tiempo está espolvoreado con el palem y la nieve de una torrencial primavera, del amanecer andino. Transparente y profundo, aquí presento para el Brasil al pintor predilecto de mi país.

PABLO NERUDA
Sao Paulo,
Museo de Arte Moderno, 1958

27 Noviembre al 3 de Diciembre 1990
biblioteca pública

Horario: de 9 a 13 y de 15 a 20 hrs.