

El grabado vive en Chile

NEMESIO ANTUNEZ

Se ha repetido en estos tristes años que el grabado "está muerto", que "nadie se interesa por el grabado" y "que no hay alumnos en los talleres".

A un llamado de los talleres de grabado de Santiago respondieron 71 artistas grabadores, de Antofagasta a Temuco.

En las florecidas paredes de la galería La Fachada de Bellavista, hay 60 artistas, una obra por cabeza y otras en carpetas y se han vendido más de 60 grabados.

Sí, el grabado está vivo en Chile.

¿Cuál es el interés de estas obras? Es la expresión más democrática del arte. Son obras sobre papel, de bajo precio y fácil transporte y exposición.

No son reproducciones. Son obras originales múltiples, porque el dibujo sobre cobre piedra o madera, es un original hecho directamente por el artista, del cual se imprimen varios ejemplares numerados, cada uno es un original, es una edición de originales, de allí su bajo precio, porque es múltiple.

Una belleza especial

Un grabado se diferencia de un dibujo directo, tiene una belleza especial que da a la textura y a la línea el hecho de haber sido esculpida con el fusil o carcomida por el ácido en una plancha de cobre, o tallada con la gubia en la madera o con lápiz graso trazos sobre la piedra graneada; el trabajo de la incisión sobre estos materiales nobles enriquece la expresión artística, le da un sabor único, propio, indirecto.

El objetivo del Centro de Grabadores y de esta su primera ex-

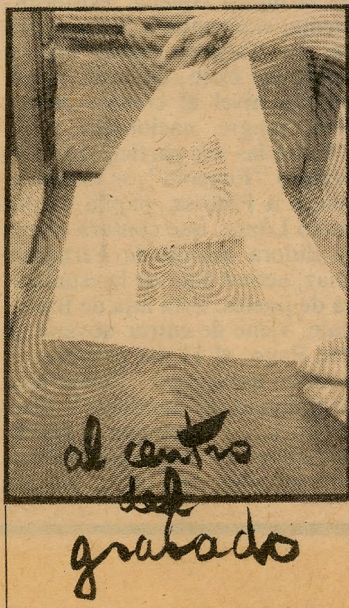
posición, que circulará por Santiago y por todo Chile, es, además de unir a los grabadores, difundir, popularizar, prestigiar este noble arte artesanal.

Es nuestra intención que los jóvenes alegren sus hogares con grabados, que se coleccionen, que se reconozca su alta calidad y su bajo precio.

En la exposición hay obras de los antiguos como Herosilla Alvarez, Matta, Zañartu, Escámez, Venturelli, Downey; y también de los nuevos: Fernández, Pérez.

Desde los 87 a los 19 años: pasado, presente y futuro.

La exposición en la galería La Fachada, calle Lope de Bello 0155, Bellavista, estará abierta sólo hasta el sábado 28 de enero.



Sólo hasta el 28 de enero.

FNA
NEMESIO ANTUNEZ