

ALMACEN



Nemesio Antúnez.

EXPOSICIONES

Fotografías de Joseph Karsch, artista gráfico canadiense, retratista de Winston Churchill, Ernest Hemingway. Jueves 10, 19.30, Galería Fotográfica, Plaza Mulato Gil de Castro, J. V. Lastarria 305, segundo piso.

En el Instituto Chileno-Norteamericano, Moneda 1467:

Lunes 7, 19.00: Stereotipos, diferentes técnicas de Felipe Velasco, Sala Nueva.

Martes 8, 19.00: Dimensiones, fotografías de María Paz Mellado, El Túnel.

Jueves 10, 19.00: Paisajes, pastel por Alvaro Pedraza, Sala Negra.

Realistas de hoy, muestra colectiva de los artistas **Claudio Bravo**, Ricardo Maffei, Thomas Daskam, Andrés Baldwin, Enri-

que Campuzano, Gonzalo Landea, Luis Vargas Saavedra, Sergio Stichtkin y Jaime Bendersky. Galería Praxis, Av. Suecia 0161.

CONCURSOS

Concurso de cuentos Premio Juan Rulfo, quinta versión, convocado por el Centro Cultural de México en París y Radio Francia Internacional. Escritores deben presentar un relato, original e inédito, en lengua española. Extensión máxima veinte páginas a doble espacio. Las obras deben ir firmadas por el autor. El plazo de recepción vence el 31 de mayo 1988. Enviar un sólo ejemplar a Centro Cultural de México, 28 Bd. Raspail, 75007 París:

Concurso Libro Juvenil 1988. El Patronato de la Fundación Santa María convoca a este concurso para promover la creación de una literatura para los jóvenes. El primer premio está dotado de 800 mil pesetas. La extensión será con un mínimo de cien páginas a doble espacio. Debe enviarse con seudónimo y el nombre y dirección del autor en sobre aparte. Los originales inéditos se enviarán a Fundación Santa María, señalando el nombre del concurso, Doctor Esquerdo 125, 3º, 28007 Madrid. Plazo de admisión hasta el 1º noviembre 1988.

Primer Concurso Nacional de Pintura, con el tema *Entel-Chile y las comunicaciones vía satélite*, convocado por la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Dos categorías, profesionales y aficionados. Tres premios y una mención honrosa. Para profesionales: Primer premio, 500 mil pesos; segundo premio, 300 mil pesos; tercer premio, 200 mil pesos, además todos recibirán diplomas, al igual que la mención honrosa. Para aficionados: Primer premio, 200 mil

pesos; segundo premio, 100 mil pesos; tercer premio, 75 mil pesos, y diplomas. Incripciones y antecedentes en RR.PP. de Entel-Chile, Santa Lucía 360, tercer piso.

TERTULIAS LITERARIAS

Aliro Vega, el pionero de los lanzamientos de libros continuará con su tradicional Ceremonia del **Bautizo con Vino Navegado** de las primeras ediciones de los escritores nacionales. El **viernes 11**, se realizará la tertulia a la hora de los poetas, nunca antes de las 22.00, bautizando la obra *Kapsilia* del autor **Fernando Kri**, en la galería 25, de Dominica 25, esquina de Pío Nono.

Los bautizos se iniciaron esta temporada con el libro *El tiempo detenido abrió espacios*, de la autora Isabel Velasco, editado en México.

CINE

Largometrajes sobre el ballet canadiense en Plaza Mulato Gil de Castro:

Lunes 7, 20.00, Tour en l'air, la vida de una pareja de bailarines, director Grand Munro.

Miércoles 9, 20.00, Por el



Publicó Terranova editores.



La autora explica quince técnicas para indagar la relación entre los televidentes y los mensajes televisivos.

MARIA ELENA HERMOSILLA
EXPLORANDO LA RECEPCIÓN TELEVISIVA
ceneca cencosep

amor de la danza, una visión de siete compañías canadienses de baile.

El color del dinero, director Martin Scorsese, viernes 11, 13.00, 16.00 y 19.00, Instituto Chileno Norteamericano, Moneda 1467.

TALLERES

El Taller 99 y su director **Nemesio Antúnez** anuncian cursos de grabado, a partir del 9 de marzo. Con una selección previa en base a trabajos. Incripciones en Taller 99, Casa Larga, Bellavista 0182.

Talleres 619 abre los cursos de pintura, dibujo, croquis, escultura, grabado, serigrafía, literatura, danza, técnicas artesanales, porcelana en frío, macramé, cerámica y guitarra. Profesores: Bororo, Samy Benmayor, Fernando Allende, Tita Rodríguez, César Seguel, Juan Fuentes, Fanny Luengo, Juan Carlos Nanjarí y Yiyi Naranjo. Inicio de clases el 14 marzo. Incripciones en Monjitas 619.

LITERATURA

Persecución a la Iglesia en Chile, (Martirologio 1973-1986), obra del consejero de la Fundación Obispo Enrique Alvear, **Jaime Escobar**. El autor tiene estudios en Economía y Teología, y preside el Círculo de Análisis Social. Presentación de **Rafael Agustín Gumucio**.

Explorando la recepción televisiva, de la periodista **María Elena Hermosilla**. Quince técnicas para indagar la relación entre los televidentes y los mensajes televisivos. Especialmente destinado a educadores, importante bibliografía. Edición Céneca, 1987.

Mil puertas para nacer, poemas y prosa de **Griselda Núñez, la Batucana**. Por las palabras de esta esposa, madre y abuela, van pasando desde el mundo de la mujer trabajadora y los cesantes, hasta una visión de América. La autora es dirigente del sindicato El Llano de los sub-empleados y cesantes de Batuco, y consejera nacional de la Confederación Solidaridad y Trabajo (Cesoc), Ediciones Cedral y Cesoc, 1987.

EN VITRINA

Libros más vendidos de la semana del 29 de febrero al 5 de marzo

Título	Autor	Editorial
1. Eva Luna (39)	I. Allende	Planeta
2. El anfitrión (31)	J. Edwards	Planeta
3. El hablador (32)	M. Vargas Llosa	Planeta
4. Doy por vivido todo lo soñado (43)	I. Aguirre	Plaza y Janés
5. Bella del Señor (15)	A. Cohen	Anagrama
No ficción		
1. Revolución silenciosa (18)	J. Lavín	Zig-Zag
2. Perestroika (20)	M. Gorbachov	Emecé
3. Cinco días en La Habana (15)	L. Larraín Arroyo	Andrés Bello
4. La tiranía en Chile (5)	C. Vicuña	Aconcagua
5. Victoria sin guerra (7)	C. Von Huyn	Andrés Bello

(Esta información es proporcionada por la Cámara Chilena del Libro A.G.)



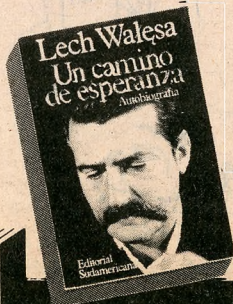
Quince semanas en las listas.



Una escultura de Marta Colvin

En el patio central del Instituto de Neurocirugía Asenjo de Santiago, fue instalada la escultura de Marta Colvin, *Homenaje a la neurocirugía*. Aparecen Carmen Grez, alcaldesa de Providencia; Reinaldo Poblete, director del Instituto; Marta Colvin y el médico Fredy Holzer.

UN CAMINO DE ESPERANZA... Walesa, el líder



En su autobiografía, el líder sindical polaco entremezcla su vida personal y la historia social de su país de manera prodigiosa logrando el equilibrio que, fuera de cualquier comentario relativo a la realidad planteada, hace merecer la obra literaria por sí misma. Lech Walesa, el padre, el espíritu de las huelgas de astilleros, el líder de "Solidaridad", rememora sus orígenes y proyectos, sus logros y sus pequeñas derrotas. Esta historia, seguida con la cercanía y el rigor que legitiman su autenticidad, es la historia de un triunfo. Triunfo encarnado en el pacifismo del pueblo polaco, y que reclama, por medio de éste y de uno de sus principales portavoces, un lugar de predominio en la historia del siglo XX.

Un camino de esperanza de Lech Walesa... ya está a la venta.

EDITORIAL PLANETA - LOS LIBROS DEL MUNDO.