

EMBAJADA DE CHILE
WASHINGTON, D. C.
shc

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL E
INFORMACION EXTERIOR
Departamento de Difusión Cultural

Remite informes del mes de Marzo y
Abril del Departamento Cultural.

No.

520

1321

Abril 28 de 1967

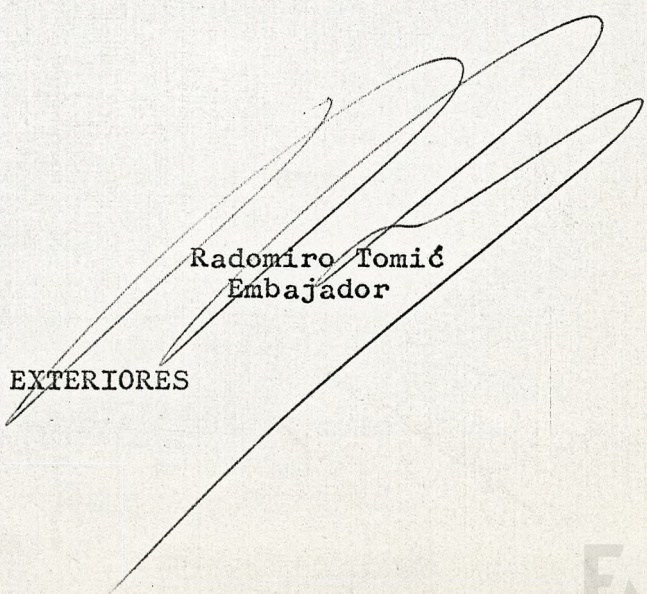
SEÑOR MINISTRO:

De acuerdo con las instrucciones recibidas por Circular No. 151 de fecha 28 de Septiembre del año pasado y Oficio de US. No. 18733 de fecha 16 de Noviembre de 1966, cúmpleme enviar adjunto los informes del Departamento Cultural como sigue:

- ./ . 1.- Informe del Adicto Cultural, Sr. Nemesio Antúnez, que cubre el período Marzo y Abril del año en curso.
- ./ . 2.- Informe de la Sra. Estela Lorca de Rojo para el mes de Marzo ppdo.

El informe del Sr. Antúnez corresponde a sus actividades en Nueva York y ha presentado uno para los meses de Marzo y Abril en conjunto, en vista de que ha sido llamado a Santiago y debió partir el día 20 de Abril sin tener una fecha determinada para su regreso. Ha preferido entonces el Adicto Cultural preparar el informe correspondiente al período de Abril antes de su partida, a los efectos de no atrasar su trabajo y dejarlo para su regreso a Nueva York.

Dios guarde a US.


Radomiro Tomić
Embajador

AL SEÑOR
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES
SANTIAGO, CHILE

DELEGACION DE CHILE
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

INFORME DEL AGREGADO CULTURAL EN NUEVA YORK
SUS ACTIVIDADES DURANTE LOS MESES DE MARZO
Y ABRIL DE 1967.

SEMANA PANAMERICANA/

Para la Semana Panamericana organizada por la Alcaldía de Nueva York (Departamento de Acontecimientos Públicos), el Agregado Cultural preparó tres actos especiales, (financiamiento, organización y realización física:)

1) EL ROSTRO DE CHILE. Se consiguió, para esta exposición, el magnífico hall del edificio de la Pepsi-Cola en Park Avenue y la calle 59. Esta sala de 25x50 metros, se presta, dada su luminosidad y vista desde la calle, para exhibir fotografías. Es de lamentar que no cupieron las 330 fotografías enviadas desde Chile. Para ello se hizo una selección considerando temas y zonas geográficas de Chile.

En la esquina misma de Park Avenue y la calle 59, se construyó un cubo de madera, pintado de azul de 1.20x1.20x 2.00 metros de altura, sobre el cual se escribió el título de la exposición, en letras blancas "FACE OF CHILE".

La exposición fué abierta el Lunes 3 de Abril, se propuso a LAN Chile que usara del local y de la exposición para ofrecer un cocktail a las autoridades y personalidades de la ciudad de Nueva York, con motivo de celebrar el vuelo inaugural Santiago-Nueva York. El cocktail fué un éxito y se

DELEGACION DE CHILE
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

repartieron 500 invitaciones, cuyas listas fueron proporcionadas por este Agregado. El diseño de la exposición y la colocación de las fotos fué también entera responsabilidad del mismo. La exposición ha sido muy visitada, y gran parte del público fué atraído, porque la totalidad de la exposición, se puede apreciar a través de los grandes ventanales que dan tanto a Park Avenue como a la calle 59. Durante la noche la exposición queda iluminada y permite al transeúnte apreciarla desde la vereda.

La exposición se clausura el 22 de Abril.

Se ha pedido presupuestos para ser enviada a México según instrucciones del Ministerio de Relaciones.

2) GRUPO FOLKLORICO DE CHILE/ Se trajo de Washington el grupo "Patria Joven" compuesto de 16 muchachos y muchachas, que dirige Jaime Pardo de la Embajada de Chile en Washington.

Este conjunto de bailes y cantos, actuó en el Rockefeller Center en la plaza del "Time and Life Building" en la Sexta Avenida (Avenida de las Americas), al aire libre, sobre un tablado especialmente construido para ellos. La actuación duró una hora, se bailaron cuecas, resbalosas, y se cantaron tonadas y canciones. Los integrantes todos con sus aperos de huasos, entusiasmaron al numerosísimo público que se juntó a la hora del almuerzo. Mas tarde, a las 6 P.M. actuaron nuevamente, en el auditorio de la tienda "Gimbels" situada en la calle 33 y Broadway. Durante su estadía de un día y medio se atendió al conjunto "Patria Joven".

XERO COPY XERO COPY XERO COPY XERO COPY

DÉLEGACION DE CHILE
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

3) Otra colaboración de Chile, a la Semana Panamericana, fué el arreglo de una vitrina especial, en el Hotel New York Hilton, con objetos folklóricos chilenos: Mantas araucanas, ponchos de Doñihue, telas estampadas por Héctor Herrera, y cerámica de Pomaire y Quinchamalí. La vitrina está en un hall del hotel.

Lamento tener que informar que el envío chileno, al desfile de modas Latinoamericano organizado en el Waldorf-Astoria Hotel, no llegó a tiempo y no pudimos sacarlo de la aduana, para ser exhibido a tiempo, en el desfile, a pesar de estar inscrito en los catálogos.

La exposición de grabados programada en el Museo de Brooklyn ha sido postergada para el fin de la temporada.

Debo explicar que durante la semana oficial Panamericana, este Agregado asistió a numerosos actos oficiales en representación del Embajador. La más importante de ellas fué la recepción ofrecida por el Alcalde de Nueva York, Sr. Lindsay, en el Museo de Arte Moderno.

CLAUDIO ARRAU, Durante sus conciertos en el Carnegie Hall tomó contacto con su representante, la Sra. Friede Rothe, quién tramitó su deseo de instaurar un "Fondo Claudio Arrau" para ayudar a músicos jóvenes de Latinoamérica, para ello Arrau dará dos conciertos en el Teatro Caupolicán, en Santiago, y otro concierto en el Teatro Municipal, para obtener los fondos iniciales de una "Beca Claudio Arrau" para un pianista chileno. Se pidió al

DELEGACION DE CHILE
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

Ministerio una invitación oficial para el pianista, lo que dará mayor realce a su generosa iniciativa.

PABLO BURCHARD/ Se inauguró el 21 de Marzo la exposición del pintor chileno Pablo Burchard, en la Galería Zegrí de la calle 8. Se expusieron 25 óleos.

JUAN PABLO IZQUIERDO/- Juan Pablo Izquierdo director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigió brillantemente la obra del compositor chileno Celso Garrido-Leca, junto con "La Valse" de Ravel. La crítica del New York Times, tanto de la música, como de la dirección de Izquierdo fué excelente.

RECEPCION EN LA EMBAJADA EN WASHINGTON.- Contraté y acompañé a Washington un conjunto folklórico de guitarra y arpa, para amenizar una comida ofrecida por el Embajador al Secretario de Estado, el Sr. Dean Rusk.

RECORTES/Desde el mes de Noviembre he enviado recortes al Ministerio, de los diarios neoyorkinos, referentes a acontecimientos artísticos en esta ciudad. Como no he tenido contestación al respecto, he decidido seguir mandándolos al Sr. Celso Garrido-Leca, Secretario Técnico de la Facultad de Música de la Universidad de Chile, quien durante su estadía en Nueva York se manifestó interesado en el proyecto, y se comprometió a distribuir los recortes, entre las instituciones correspondientes, Ballet Nacional, Instituto del Teatro, Instituto de Música, Instituto de Artes Plásticas, etc.

DELEGACION DE CHILE
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

RADIO NEW YORK WORLDWIDE/ He continuado los programas de media hora semanal, noticias de arte, entrevistas a artistas e intelectuales latinoamericanos, en onda corta, en Español, dirigidos a Latinoamerica y España.

MUSEO DE ARTE MODERNO/ Con motivo de la Semana Panamericana el Museo de Arte Moderno organizo una exposicion de pintura latinoamericana. Se exhiben cuadros de los chilenos, Roberto Matta, y Luis Herrera Guevara.

COCKTEL A INTELLECTUALES CHILENOS RESIDENTES/ El 14 de Abril, al pedido del Embajador ante las Naciones Unidas, organicé una recepción para los artistas e intelectuales chilenos, residentes en Nueva York. Se invitaron a 80 personas en la residencia del Embajador.

ESTUDIANTES CHILENOS EN ESTADOS UNIDOS/ Estuvo en esta oficina, el estudiante Jorge Ossandón con la idea de organizar en una asociación a los estudiantes chilenos; a través de los consulados, en las diferentes ciudades del país, se han obtenido mas de 300 nombres y direcciones que he remitido al Sr. Ossandón.

Nemesio Antúnez

EMBAJADA DE CHILE
WASHINGTON, D. C.

Actividades desarrolladas por
Estela Lorca de Rojo
Adicto Civil para Relaciones Culturales
Marzo de 1967

REUNION DE MUJERES DEL PARTIDO DEMOCRATA

Asistencia a una reunión de mujeres, miembros del Partido Demócrata. Se encontraban presentes representantes de otras naciones latinoamericanas.

REUNION PREPARATORIA AL CURSO DE MUJERES LIDERES A EFECTUARSE EN CHILE.

La señora Frances Humphrey Howard reunió a un grupo numeroso de personas para imponerlas del curso de adiestramiento para Mujeres Líderes y Programa de alfabetización a realizarse en Chile en el mes de abril. Se hizo una breve descripción de las actividades de este grupo y especialmente de las representantes en Chile.

REUNION DE PALCO

El Panamerican Liaison Committee realizó varias reuniones durante el mes de marzo, como preparación a un baile de beneficio para financiar parte del curso de Adiestramiento para Mujeres Líderes en Chile. A este Adicto correspondió la tarea de servir de enlace para este beneficio.

El beneficio se realizó el día 30 de marzo y el producto de la venta de entradas fue de alrededor de US\$ 3.000.

CHARLA A ESTUDIANTES DE HIGH SCHOOL
Estudiantes de varios High Schools de distintos

EMBAJADA DE CHILE
WASHINGTON, D. C.

Estados visitaron la Embajada. Este Adicto les dio una breve exposición sobre Chile con énfasis en el Gobierno. Los estudiantes se interesan por este tema y hacen las preguntas pertinentes.

CHARLA AL GRUPO DE YWCA DE MARYLAND

Charla sobre Chile a un grupo de 86 mujeres pertenecientes a la YWCA de Maryland, entre las cuales se cuenta una mayoría de profesionales. El tema: "Experiencia Chilena". 10-3-67

BECADOS FULBRIGHT

Atención del grupo de profesores becados que viajan a Chile, destinados a las Universidades de Chile y de Concepción. Desean obtener informaciones varias sobre las condiciones de vida en nuestro país. 28-3-67

CHARLA A GIRL GUIDES

Un grupo de 24 niñas pertenecientes a una brigada de Girl Guides visitó la embajada. Venían acompañadas de dos profesoras y dos niñas chilenas pertenecían al grupo. Ellas deseaban que se les diera una pequeña charla para conocer Chile. 29 de marzo de 1967-

MINISTERIO DE TRANSPORTE

Asistencia a una manifestación al Ministro de Transportes, Mr. Boyd. Smithsonian Institution. 31 de marzo de 1967

Boyd de Boyd.