

INFORME DEL AGREGADO CULTURAL EN NUEVA YORK
SUS ACTIVIDADES DURANTE EL MES DE FEBRERO
DE 1967.

SEMANA PANAMERICANA/

Durante el mes de Febrero, se iniciaron los preparativos de la participación chilena en la Semana Panamericana, que este año tendrá en Nueva York especial relieve por cuanto el propio Alcalde lo ha insinuado, para esto el "Comitee of Public Events" (Comité de Acontecimientos Públicos) de la Alcaldía está trabajando activamente.

Para Chile se ha obtenido: 1.) El Hall del Edificio de la Pepsicola, donde se exhibirá la exposición de fotografías el "Rostro de Chile". Este es uno de los mejores locales para una exposición de este tipo. Es de lamentar que no cabrá la exposición entera, 320 fotografías. Habrá que hacer una selección; además habrá que organizar un cocktail e imprimir un folleto explicativo. 2) El conjunto de grabados chilenos que representaron a nuestro país en la Segunda Bienal de Grabados, están en mi poder, y los he reforzado con trabajos de los grabadores establecidos en París y Nueva York. He ofrecido ésta exposición al Museo de Brooklyn; no tengo aun contestación.

3) El tercer acto es la presentación del conjunto de folklore chileno que dirige Jaime Pardo, el que se presentará en el Rockefeller Center y en Wall Street, ambos en plataformas al aire libre.

4) Vitrina de 5'x6'x2' en el Hotel New York Hilton arreglada con materiales artesanales, folklóricos como tejidos y cerámicas.

5) Presentación en la gran tienda "Gimbels" de películas sobre Chile y nuestros trajes típicos.

6) Presentación en el "Peacock Room" del Waldorf Astoria Hotel, junto con los demás países latinoamericanos

de un desfile de modas, con cinco modelos, diseñados por modistos chilenos. Estos modelos fueron pedidos a Chile; se traeran por medio del servicio de "Braniff" y se usaran modelos chilenas residentes en Nueva York.

T.O.L.A. (Theatre of Latin America, Inc.) esta tratando de obtener fondos para producir durante la semana Panamericana, la obra del dramaturgo chileno Jorge Diaz, "El Cepillo de Dientes", esta obra con solo dos actores se está traduciendo en inglés. El "Centro Latinoamericano de Información" esta colaborando con nosotros.

8) La exposición "Pintura de Chile" (45 óleos y 12 esculturas), está siendo exhibida extensivamente en San Francisco, bajo el plan Chile-California. De esta exposición, su comisario, Sr. Jorge Elliot, ofreció enviar para Abril una parte de la muestra a Nueva York. Se le contestó, que era mas conveniente dada la importancia que tiene culturalmente esta ciudad, exhibirla en su totalidad, en una fecha posterior.

Para realizar en debida forma este programa y no contando con fondos especiales para ello, he pedido con la autorización de la Embajada en Washington, la colaboración de Corfo, LAN-Chile, Copec y las Embajadas en Washington y las Naciones Unidas.

MUSEO DE STAMFORD/

En el Museo de Stamford Connecticut, se organizó una exposición de Pintura Latinoamericana, asesoré a los organizadores dando listas de los pintores a invitar. Esta exposición se realizará en Marzo proximo; daré una charla sobre "Pintura Latinoamericana y Chilena".

RADIO NEW YORK/

Continúo los programas culturales "Arte desde Nueva York" de media hora a la semana que se transmiten en español en onda corta a España y Latinoamerica. Cada programa está

dividido en 15 minutos de noticias y 15 minutos de una entrevista a un artista o intelectual que se haya estacado en esta ciudad. Hasta ahora he entrevistado a:

- 1) A. Fernandez Muro, pintor argentino.
- 2) Armando Zegrí, dueño de galería de arte, chileno.
- 3) Leopoldo Torres-Nilson, cineasta, argentino.
- 4) Fernando Botero, pintor, colombiano.
- 5) Héctor Poleo, pintor, venezolano.
- 6) y 7) Rafael de Silva, profesor, pianista, chileno, socio de Claudio Arrau en su escuela de piano.
Tema: Claudio Arrau, su obra, sus recientes conciertos en Nueva York.
- 8) Ernst Uttoff, ex-Director del Ballet Nacional de Chile. Tema: El ballet "La Mesa Verde"

Programadas para Marzo:

- 9) Alberto Ginastera, compositor, argentino.
- 10) Juan Pablo Izquierdo, director de orquesta, chileno.
- 11) Marcelo Bonevardi, pintor, argentino.
- 12) Enrique Castro-Cid, escultor, chileno.

Esta radio tiene una amplia difusión, especialmente, en los países de la zona del Golfo de Mexico.

Tambien es necesario mencionar la continua actividad de información cultural, la atención a intelectuales y artistas chilenos de paso, correspondencia informativa, asistencia a conciertos, exposiciones y actos culturales en representación del Embajador.

Nemesio Antúnez