

CARTA DE NUEVA YORK.

Fernando Krahn, caricaturista o mejor dicho, dibujante humorístico o como se les llama en inglés "cartoonist", acaba de publicar un excelente libro de 92 dibujos, "The Possibles World of Fernando Krahn", que ha sido recibido por los críticos de Nueva York con muchos e importantes elogios.

Fernando, se vino a esta ciudad hace cuatro años, en Chile, donde nació hace treinta, hacía dibujos desde niño, estimulado siempre por su padre, que también dibujaba y publicaba en El Mercurio, por allá por el año 20, su padre a su vez heredó esta afición de su abuelo alemán que había estudiado en Alemania y que practicaba un dibujo meticuloso y lleno de detalles, que ha llegado hasta Fernando a través de esta afición familiar. Su padre le daba tareas como por ejemplo dibujar la muerte del gigante Polifemo de manos de Ulises y sus amigos de la Odisea.

Ya muchacho, fué a la Casa de la Cultura de Nuñoa, G. de la Fuente le hizo clase, allí conoció a Eduardo Vilches. Luego en la Escuela de Bellas Artes conoció a Roser Brú y Dinora, de allí pasó al taller 99, hizo grabados, siempre con humor, humor tierno, humano; hizo también hermosas fotografías, arte que no ha abandonado, al contrario, pronto nos dará otra sorpresa.

Fernando sigue siendo el mismo ser humano sensible, con un dejo triste, de muy poco hablar, mas bien escucha, trabaja de noche, a veces en la madrugada está su luz prendida, arriba está sonriente rodeado de sus monstruos débiles, amables, inofensivos casi amigos, bestias venidas a menos, agradables bestias.

Pero quiero dar a conocer la excelente crítica de John Canaday, el

Hay en Nueva York, 300 galerías de arte, sin embargo, para un artista sin fama, ni recursos económicos es muy ~~XXXX~~ difícil realizar una exposición.

Pero hay también Contemporary Arts Gallery y sobretodo hay una Directora Mrs. Francis.

Mrs. Francis fundó su filantrópica galería hace 40 años, en ella basta que las obras propuestas tengan calidad, para ser expuestas, allí no se cobra nada, y la galería no gana nada, sino que la satisfacción de ayudar a los artistas.

Han hecho así sus primeras exposiciones allí mas de 600 ~~XXXXXXXX~~ pintores, escultores, grabadores, etc. varios de los cuales son hoy día, mundialmente célebres como Marc Tobey, Marc Rothko,

Mrs. Francis llevó al Brasil las obras de sus artistas, en 1941 y 1960, desde entonces está soñando con repetir esa gira de buena voluntad esta vez por los países de Páccífico, así tenemos que hoy a los 87 años, Mrs. Francis ~~XXXX~~ cumple con esedeseo.

Valiosa y valiente Mrs. Francis, quién continúa a su alta edad Indación NEMESIO ANTINEZ sin tregua ~~con~~ su campaña de comprensión de los pueblos a travez del arte.